

శ్రీ దత్త

అభినవతిక్కన
తుమ్మల సీతారామమూర్తిచౌదరి

వెల ౧-౪-౦

శ్రీకృష్ణ నామ సంకీర్తన

మొదటి కూర్పు ౨౦౦౦

మన్మథ - సంవత్సరాది

౨౫ - ౩ - ౧౯౫౫

భారతీ ప్రెస్, తెనాలి.



6 2 2 2 2 2 2 2

పీఠిక

శ్రీతుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరిగారు అభినవ
తీర్థుల బిరుదాంకితులు. తెలుగు దేశములో నేడు ప్రసిద్ధు
లైన గొప్ప కవులలో వీరు నొక్కరు. ఆధునికాంశమునఁ
బ్రసిద్ధులైన కవులలో నందఱును దలాయొక కవితాగుణము
చేతఁ బ్రసిద్ధిలోనికి వచ్చిరి. కవితా గుణములు వేఱు. భాషా
సాండిత్యము వేఱు. పరమేశ్వరానుగ్రహము, పూర్వజన్మ
సంస్కారము కవితాశక్తికి హేతువులుగాఁ జెప్పుదురు.
సాండిత్యమునకుఁగూడ నివి కారణములు కావలయును వీలు
లేదు గాని సాండిత్యమునుగూర్చి వీని నెక్కునగాఁ జెప్పరు.
ఈ ప్రసిద్ధులైన కవులలో నే కొందఱు మాత్రమే సుప్రసిద్ధులైన
భాషాపరిజ్ఞానముకలవారు. భాషాపరిజ్ఞాన మనినతోడనే యది
లేకుండ కవులెల్లగుదురని ప్రశ్నవచ్చును. కవులు వాడెడు
భాష కొంతభాష సాండిత్య స్ఫోరకముగా భాషాస్వభావ
రమ్యముగా నుండును. కొంతభాష తదితరముగానుండును.
పూర్వకవులను జదివి వారి గ్రంథములయందుఁ జక్కగా
వాడఁబడినభాషను వాడెడు కవి యొకఁడు. వారిలోనున్న
కొన్ని పలుకుబళ్లు తీసికొని మాత్రమే తన రచనకు మెఱుపులు
తెచ్చెడివాఁ డొకఁడు. పూర్వకవుల భాషతో సంబంధము
లేకుండ లోకమునందు వాడెడు భాషను దీసికొని దానిని
ప్రకృతి ప్రత్యయ సాధువుగాఁ జేసి వాడెడువాఁ డొకఁడు.
ఒక కవి వ్రాసిన గ్రంథము చదివినంతనే యితఁడు పూర్వ
కవుల భాషాసౌష్ఠవ మెఱిగినవాఁడా కాఁడా యన్న ప్రశ్నకు
సమాధానము బుద్ధికిఁ గలుగును. ఈ యీ శబ్దములు వాడుట

చేతననిగాని యీ యీ పలుకుబట్టియై యొగించుటచేతననిగాని చెప్పుట స్థూలరూపము. ఒక కవియొక్క గ్రంథము రమణీయముగా నుండదు. అది రమణీయముగా లేకపోవుటచేత నొక విమర్శకుఁడు దానియందు దోషములు చూపించును. సామాన్యముగా శబ్దదోషములు నిలువవు. ఈ సంగతి నేటి పత్రికలలోని విమర్శ స్రుతి విమర్శలవలనఁ బాఠకులు తెలిసికొనవచ్చును. యాథార్థ్య మే మనఁగా ఆ కవి రచన రమణీయముగా లేదు. ఆ రచన కవితా శబ్దవాచ్యముకాదు.

శ్రీ చాదరిగారి రచన యిట్టి దోషములకుఁ దావీయదు. చాదరిగారు నిర్దుష్టమైన సుష్టుభాష వ్రాసెడి కొలఁది మందిలో నొకఁడు. వీరి భాష మిక్కిలి సంప్రదాయసిద్ధమైన భాష. వీరి కవితాశక్తి శబ్దమును విడిచి చిందులు త్రొక్కుదు. పాఠకుని విపరీత బుద్ధిమీఁద వీరి కవితాశక్తి యాధారపడి లేదు. అందుచేతనే వీరి యభినవత్కిన బిరుదము సార్థకమైనది.

ఈ గ్రంథముపేరు శబల. శబల యన గోవు, బహు వర్ణములుకలది. ఇందు బహువిషయములను బురస్కరించుకొని వ్రాసిన శీర్షికలు కలవు. వీనిలో 'సంక్రాంతి తలఁపులు' పరమోత్తమమైన కవితా ఖండము. దీనిముందు నిలిచెడి కవితాఖండ మీ గ్రంథములోలేదు. ఇది కవియొక్క స్వానుభవము.

కవిత్యమనఁగా ననుభవ పరమార్థము. ప్రతివాఁడును దన యనుభవమును జక్కఁగాఁ జెప్పఁగలఁడు. వేటొక కథ తీసికొన్నప్పుడు ఆ కథలోనున్న వ్యక్తియొక్క యనుభవము తన యనుభవములోనుండినఁగాని చక్కఁగాఁ జెప్పలేడు.

మహాకవి భావనాపరమావధి భూతమైన బుద్ధితో వాని
యనుభూతిని దా నవగతము చేసికొని తన యనుభూతిని, తాను
చెప్పెడి ఫణితిని జోడించి లోకోత్తరత్వమును సంపాదించి
మహాకవి యగును. కవి తన యనుభూతిని దానే చెప్పునప్పుడు
శబలమైన భాషకలవాడైనచో మహాకవికి సన్నిహితుడగును.
తన కావ్యమునందలి యొక పాత్రయొక్క యనుభూతిని
భావించి తనది చేసికొనవలసిన బాధ్యత లేకుండఁ దనకు
సహజమైన మార్గమునందుఁ బోవును. తేలికగా నతనికి
మహాకవి పదవి సిద్ధించును. అల్పప్రయత్నముతో నధిక
లాభము కలిగెడి స్థలమిది.

‘సంక్రాంతి తలఁపులు’ చిత్రమైన కావ్యఖండము.
ఇందు రైతు జీవితము పరమరమణీయముగా వర్ణింపఁబడినది.
కవి చిన్నప్పుడు రైతు. కుప్పలు నూర్చినవాఁడు. గడ్డికోసిన
వాఁడు. వెంటికట్టినవాఁడు. పదిమోస్తల గడ్డివలనెత్తిన రెట్ట
బలము కలవాఁడు. తరువాతఁ దెనుఁగుపండితుఁడై కవియైన
వాఁడు. కవిగా నంతపంటయుఁ బండించుకొన్నవాఁడే. కాని
తొలినాఁటిపంటమీఁద వలపుకలవాఁడు. ఈపంట గాలిపంట.
ఆ పంట భూమిపంట. భూమిపంట బ్రదికినన్నాళ్లు సుఖపెట్టు
నది. శరీర సౌష్ఠవము చెడనీయనిది. ఈ కీర్తిపంట బయటఁ
బల్లకీలమ్రోత, యింటిలో నీఁగలమ్రోత. రైతు ‘పుచ్చిన
కొయ్యలోఁ జిగురుపుట్టునటుల్ వలిపాట’ పాడునట.
ఈ శీర్షికలో నొక పద్యము బాగున్నదని, యొక పద్యము
బాగులేదని లేదు. సర్వ మనుభూతివిశేషమగుటచేతఁ బ్రతి
పద్యము స్వాదువుగా నున్నది. వెంటికట్టుటలోని కృషికుని

శిల్పము వర్ణింపఁబడిన మూఁడవపద్యము చూడుడు. మొల
త్రాడువలె బుడుపులులేకుండఁ బదిచేతుల వెంటిని కట్టఁగా
సిడమువలె నిల్చినదట. ఆనాఁటి భోజనసౌష్ఠ్యము, ఆనాఁటి
తృప్తి, యీనాఁటి యనారోగ్యస్థితి. ఆనాఁటి బలము,
ఈనాఁటి బలహీనత. కవి చిన్నప్పుడు బండి తోలుకొనిపోవు
చున్నాఁడు. చక్ర మూబిల్లో దిగినది. అట్టుపులిసిన గిత్త
లాగలేక పోయెను. కవి గిత్తనూడఁదీసి కాడి తానే మెడమీఁద
వైచుకొని లాగెను. ఆ కవి నేడు కడవెఁడు నీళ్లు తోడ
లేడు. ఓహో! రైతుజీవనములోని మాధుర్యమంతయుఁ
దెలిసినవాఁ డీ కవి. అట్టి జీవనమును వదలిపెట్టి దూరపు
కొండల నునుపుచూచి యొజ్జతనమునకు దిగిన యీ స్థితిని
పంచదార యనుకొని చేదును మెక్కితి ననుచున్నాఁడు. 'ఒక
మరకై వడిం గదలుచున్న యొడలో కురిచీకడత్త'మైన దను
చున్నాఁడు. ఓయి నాగరకులారా! కృషీవలజీవన విముఖు
లారా! ఈ మహాకవిని వినుఁడు. నాగరకతా భ్రాంతిని
వదలించుకొనుఁడు.

ఇక మాజీనజీవిత మెటుపంటిదో చెప్పుచున్నాఁడు..
పదిమందికిఁ గాదు ఇర్వదిమందికిఁ గాదు బుద్ధిలేని యేఁబది
మందికిఁ బ్రాద్దుగ్రంకులు నటవవలయును. కాకులకు, పెండ్లి
కట్నాల చదువుకోరెడి చట్టులకుఁ జదువు చెప్పవలసి వచ్చి
నది. ఈ చదువుచెప్పట 'యెట్టిది? కంకులు నూర్చుట కాదు,
చెత్తనూర్చుట. ఈచెత్తలోనుండి ధాన్యమును నూర్చవలయు
వట. అని కోరెడివా రెవరు? జీతమునిచ్చు నేలికలు.
చెత్తలో గింజరానిచో నూర్చినవాని లోటఁట. ఇదియంతయు

నేటి చదువునకు వ్యాఖ్యానము. ఓయి నేటి విద్యావేత్తలారా! ఓయి నేటి విద్యాపాలకులారా! ఓయి నేటి విద్యాపద్ధత్యభిమానులారా! వైతుజీవితములోని మాధుర్యమెఱిగి, యెదో యున్నదని యిచ్చటికివచ్చి కడగండ్లు పడుచున్న వైతు కవియైన యీ యభినవతిక్కన మాటలు వినుడు. మీ సద్ధతులను సంస్కరించుకొనుడు. మీరట్లు చేయరు. ఈయన గొప్పకవియని మీకు దోచినచో మీరా జకీయము లనుకూలించినచో నాయన కింతధనమిత్తురు. బిరుదు లిత్తురు. ఎదో యుద్యోగ మిప్పింతురు. అంతియేకాని యీ మహాకవియొక్క వాణిని విని మిమ్ము మీరు చక్కదిద్దుకొనరు. పైగా మీరు మీ మార్గములు బాగుగానున్ననన్న కవిని గౌరవింతురు. అట్లు వ్రాసినవాడే కవి యందురు. కవి యట్లే వ్రాయవలయు నందురు. మహాకవి చేసిన హితోపదేశమును మీరు వినరు. అతనిని బాటించరు. పాటించు నేర్పున్నచో అభినవతిక్కన మాటలు వినుడు. ఈయన కెట్లోయొకట్లు సాగుచున్నది. 'బికారికిఁ బెట్టఁగ నిట్లు నెట్టఁగా' దండ్రి యిచ్చిన భూములు, బుట్టలు నున్నవి. ఇందులో 'బికారికిఁ బెట్టఁగ' నన్నమాట యున్నది. ఈ కవి పరమ దయాసముద్రుడు. పదిమందికిఁ బెట్టెడివాడు, పెట్టించెడివాడు. ఈ మహాగుణము నేటి యితరకవులలో నింకొకరికి లేదనవచ్చును. ఆయన దాత. ఆయన వన్నియు గుప్తదానములు. ఈ సంగతి లోకమునకుఁ దెలియదు.

ఈ యుద్యోగవృత్తి యెవ్వరు సేయవలయునని ప్రశ్న వచ్చినది. ఈ వృత్తి కూటికిలేని సోమరులకంటె, వైతుకాని

వాడు సోమరి యని దీని వ్యాఖ్యానము. సోమరికానివాఁడొక్కరైతే. తక్కినవారందఱును రైతు కాయకష్టపడి పండించుచుండఁగా మనోవృత్తి ననుభవించెడివారు. ఆరైతు కూడ నింటిదగ్గఱఁ గూర్చుండి వ్యవసాయము చేయించెడి రైతుకాదు. నిజమయిన రైతు. పదునేనకరములు మించని సేద్యకాఁడు. పెండవరైతు పాలేరు. తక్కినవాగు కూటికిఁగల సోమరులు. ఈ కావ్యముపేరు సంక్రాంతి తలఁపులు. ఇది నేటి యాంధ్రభాషాకవిత్వములో శిరోభూషణమైన కవితాఖండము.

ఇక పెండవది 'నాకథ - సీత' యన్న శీర్షికను విచారించు. ఇది యాశువుగాఁ జెప్పిన కావ్యము. ఏబదియొక్క పద్యములు గలది. ఇందులో నీయభినవతిక్కనయొక్క నేర్పు చూతము. కవిత్వమునకు మొదటిది భాష. పెండవది భాషము. ఈయనభాష నిర్దుష్టమైనదని చెప్పితినిగదా! పాండిత్యస్ఫూర్త మైనదికూడను. 'సుందరపద్యన్నడిపెన్ స్వయంవరము - నాచారుమూర్తి మధురశ్రీ చిక్కణపేటి - ముగురత్తలు నేరాండ్రొక ముగరును' ఇట్టిమాటలు కవియొక్క పాండిత్యమును స్ఫురింపఁజేయును. ఇట్టివి పుస్తకములోఁ జాలఁగలవు. నే నీ శీర్షికలోనివి మాత్రమే తీసితిని. సీత తన కథ చెప్పుచున్నది. 'ముగరత్తలు నేరాండ్రొక ముగరున్ లభించి హర్షమున ముంచిరి నన్' ఇది చమత్కారమైన రచన. ఏరాంధ్రు - తోడికోడంధ్రు. ఆ ముగరు తోడికోడంధ్రు సీత యొక్క చెల్లెండ్రే. సీత వారి నేరాంధ్రుగానే చెప్పుచున్నది. ఇది యత్తవారింటి కాపురములోని నియమములను ఒద్దికలను చిత్రముగా ధ్వనించుచున్న వాక్యము.

“సామిప్రియండ కల్లుట

గామునకున నాకు నని పురంబయి లోచనె

నా ముగిడే దేవుండని

స్త్రేమించెడి యుషులఁ జూచి పెరిగితి నేమన్”

ఈ పద్య మొక లోకోత్తరమైన పద్యము. తన భర్తను లోకులు గౌరవించుచుండఁగా స్త్రీ యెటువంటి యనుభూతిని పొందునో అయనుభూతి యిందు వ్యంగ్యమై పరమ రమణీయముగ నున్నది. తరునాతి పద్యముకూడ నిట్లే. ఒక గొప్ప పురుషుని చేట్టిన స్త్రీయొక్క అనుభవ విశేష మిందు ధ్వని తమై యీ యాశుకావ్యమును రత్నపేటికగాఁ జేయుచున్నది. ఈ చిన్నకావ్యములోని సీతసృష్టి యొక వివేకవతియైన, మంచియింటఁబుట్టి మంచి యింటికి వెళ్లిన తెలుగు బాలిక యొక్క జీవితమును ధ్వనించుచున్నది.

ఈ కవి సంప్రదాయాభిమాని. అందుకనియే వీర పూజలో నన్నయ, తిక్కన, శంభుదాసులను ‘నానావిధ వైదికార్చనల’ భజింతుననెను. కర్ణుడన్న శీర్షికలో ‘అనుకంపా నిఘ్నచిత్తము - అన్యాయము -’ మొదలైన సంస్కృతము లోని గడుసుప్రయోగములు చేసెను. ‘పశువైద్య’మన్న శీర్షిక మఱల నీయనయొక్క రైతుఁడనమే తెలుపుచున్నది.

‘ఆంధ్రీ చిరోపవా సావిర్భవతఃప్రతాపము’ ఇట్టి సమాసములు చక్కగా సంస్కృతభాష నెఱుంగనివాఁడూ చేయలేడు. ఈయన అభినవతిక్కన యెందుకై నాఁడు?

“కర్ణాటీ నవహారహారము త్రిలింగక్షౌరతీ మల్లికా
పూర్వోద్ధానము ఘూర్జరీ ముఖికళాపుంజంబు విశ్వక్షమా

స్వర్ణద్యంబరచుంచివాఁ పటలమై సభ్యస్త్రసంచక్కునన్
వర్ణింపంబడు నీ యశంబు మృదుభావా! భారతీవల్లభా!"

ఈపద్యమును జూడుడు. ఇది యచ్చుముగా సంస్కృత పదభూయిష్టమైన పద్యము. ఇది శ్రీనాథుని మార్గమును చుంబించుచున్న రచన. ఈ పద్యము రంగాగారిమీఁద వ్రాసినది. ఆయనను 'భారతీ వల్లభా' యని సంబోధించుటలోఁ గలిగిన శ్లేషహేతుకమైన విచ్చిత్తి యట్లుంచి యాయన తలఁచుకొన్నచో నితరులవలె నిట్టి రచన చేయఁగలఁడని రుజువగుచున్నది. కాని యీ కవి శ్రీనాథుని మార్గముకంటెఁ దిక్కన్న మార్గము గొప్పదియని తెలిసికొనినవాడు. అందుచేతఁ దెలుఁగు మాటలు నింపి రచన సేయుటయే తెనుఁగు కవితయొక్క రమ్యత యని యాయనయొక్క నిష్కర్ష.

మోసులెత్తిన వేలుపుంబాసమీఁది

తగులమునఁజేసి తెల్గును దెగడువారు

వ్రాయుమరుగాక తెలుఁగు కావ్యమ్ము - లినుప

నుద్దలేకాని యవి లడ్డముద్దలగునె?

సంస్కృతపదభూయిష్టమైన తెలుఁగు కవిత్వము ఇనుప నుద్దలు. తెలుఁగు నుడుల ప్రోవులైన తెలుఁగు కవిత్వము లడ్డముద్దలు. ఇది యాయన తీర్పు. ఓహూ! తెలుఁగు కవి! తిక్కన్నగారు తెనుఁగుభాషకుఁ జేసిన మహిమపకారమును నీవు కీర్తించి యా మార్గమున నడచిన వాఁడవు. నిడముగా నీ వభినవ తిక్కనవు. కవులయొక్క శక్తి సగానికి సగము కాదన్నచో నూటికిఁ దొంబదిపాళ్లు వారి భాషయందును, వారి శైలియందును గలదు. వట్టి

భావము తెవరికిలేవు? భావము లందఱికిని గలవు. అందఱకుఁ గల భావములను, వ్యక్తిగాఁ దనకుఁ గలిగిన విశేషభావములను కవి తా నెఱిగిన భాషలో తాను నేర్చిన భాషలో, పరమేశ్వరుఁడూ తన కనుగ్రహించిన శైలిలోఁ దీర్చి చెప్పును. నీవలెఁ దెనుఁగుబాసయందే యింత యధికాదరము కలవారు నేటి కవులలో లేరు. ఒక ప్రత్యేకమైన శైలియం దభిమానము కలవా రున్నారు. ఆ మార్గములోఁ దెలుఁగుమాట లెక్కువ రావచ్చును. అదిపేటు. నీయొక్క తెలుఁగు బాసయందలి యభిమానము పేటు. తెలుఁగు బాసయందలి నీయొక్క యభిమానము విలక్షణమైనది. అది నీ సర్వకావ్యమునందున్నది. అదియే నిన్ను అభినవతిక్కనను జేసినది.

ఇతరములైన బహుశిక్షి కలలో నందందు వీరి రచనా శక్తి సమృద్ధిగా గోచరించును. గాంధీజీని 'ఎరవాడ శ్రీ' మందిరయోగి' యనుట యొక రమణీయ మైన కూర్పు. గాంధీజీ సర్వకాలములయందును ఎరవాడ జైలులోనే లేఁడు. కాని ఆయన అహింసాసిద్ధాంతము ననుసరించి భారతజాతికి స్వాతంత్ర్యము తీసికొనివచ్చు ప్రయత్నములో చెఱసాల యందుండుట, అందును చాలదినములుండుట సంభవించినది. ఆయన సాహాయ్య నిరాకరణోద్యమమునకు, చెఱసాలకు అవినాభావసంబంధముగా భావనచేయఁబడి సర్వకాల సర్వానస్తలయందును చెఱసాలయందే యున్నాఁడన్న యొక భావము నాశ్రయించి యీ కూర్పు చేయఁబడినది. ఇది నిజముగా యథార్థముకాదు. హృదయనిష్ఠమైన యొక భావముననుసరించి పరమయథార్థము, కవిత యిట్టిస్థలముల

యందే అధికరమణీయతను సంపాదించును.

ఆంధ్రచరిత్రలో బ్రాహ్మణులు సేనానాయకులై చక్రవర్తులై మనినఘట్టము లనేకములు కలవు. ఈ కవిమనస్సులో నది యొక గొప్పవిషయము. ఆంధ్రనాయకుడన్న శీర్షికలో ఆంధ్రులలోని విశేషములు చెప్పుచు 'ఘోరకదనవ్యాపార పారీణులై నుతికింజాలిన భాసురుల్గులరె తెనుంగడ్డ వర్జించినన్' - అని వ్రాసెను. నేటికవితలో నిది యొక ఆశ్చర్యకరమైన విషయము.

'ఎంత మొగమోటయున్న సాహిత్యమర్హ రసికులీ సీమవా రాట రక్తిసెడదు' ఇది యొక యథార్థకథనము. నేటి తెలుగునాటఁ గవితాభావుకత మొగమోటము నాశ్రయించియే యున్నదనవచ్చును. కాని సాహిత్యమర్హ వేత్తలు కలరు. కావుననే మహాకవులు మహాకవులుగా భాసించుచున్నారు. దానిని చొదరిగారు రమ్యముగాఁ జెప్పిరి.

ఇందులో వినోబాభావేను గూర్చి చెప్పిన పీఠికకు 'ఆతఁడు' అని పేరు. ఈ పేరు పెట్టుటయే చమత్కారముగా నున్నది. భావే తచ్ఛబ్దవాచ్యుఁ డన్నమాట. ఈ కవి సహజముగా సాధువు. భారతీయసంస్కారాభిమాని. బుద్ధుఁడు, గాంధీ - వారి సిద్ధాంతములకు రసించిపోయెడి ఆర్థమైన ప్రకృతిగలవాఁడు. తత్త్వమువారియందే కలదని నిశ్చయము కలవాఁడు. గాంధీజీతర్వాత మరలఁ దత్సిద్ధాంతములు సర్వంకషముగా ననుసరించుచున్న వినోబాభావేను తచ్ఛబ్దవాచ్యునిగాఁ జెప్పుట యీ కవియొక్క హృదయమర్మమును విప్పి చెప్పుమాట. అతని చేతికదురు 'ఒక మహాశాస్త్రమర్యాద

నొంది వెలసెను'. ఆ శాస్త్రమునునిర్మించిన ఋషి గాంధిజీ. దానికి సూక్తకారుడగు గాంధిజీభాష్యకారుడగు వినోబా. ఈయన కొన్ని వేదభాగములు తన మాతృభాషయగు మహారాష్ట్రములోనికి భాషాంతరికరించెను. ఈ విషయమును చొదరిగారు చాలసాగనుగాఁ జెప్పిరి. 'ఒక మహావేదఋక్కు నానికిఁ గరంగి చల్లచల్లని దేశియై వెల్లివిరిసె'.

ఈ వినోబాయొక్క సిద్ధాంతము చొదరిగారికినచ్చినది. ఆ సిద్ధాంతము ననుసరించిననే కృతయుగమువచ్చును. కృతయుగస్వరూపము తత్త్విద్ధాంతముయొక్క ఆచరణదశ. దీనినే యీపద్యములోఁ జెప్పుచున్నారు.

‘కోటికొకఁడైన వీనికి దీటువచ్చు
పురుషుఁ డుండినమహికి రాచటికమేల
శాసనములేల యస్త్రశస్త్రమ్ము లేల
ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నడువ’

కవులు సామాన్యముగా నేదియో యొకసిద్ధాంతమునం దిష్టముకలవారే! ఉత్తమకవుల కేదోయొక సిద్ధాంతము తప్పకుండనుండును. ఆ సిద్ధాంతముల ననుసరించి ఆ కవుల కవిత్వమునకు కొంతమర్యాదయు కల్గుచుండును. సీతారామ మూర్తి చొదరిగారు గాంధీజీయొక్క సిద్ధాంతానుయాయు. ఇది వారి కవనమునకు పట్టుఁగొమ్మ. వారి ‘బాపూజీ-ఆత్మకథ’యే దీనికిసాక్ష్యము. ఈసిద్ధాంతము వారి సర్వకవిత్వమునందును మణులలోని దారమువలె అనుసూయితముగా వచ్చుచునే యుండును. ఇది వారి కవితాసరస్వతికి జయపతాక.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

మా శ బ ల

మా సరస్వత్య “మామయ్యా! జంతువునే యడుగుచున్నాడను. నీ కృతి నొకదానిం జేపట్టు భాగ్యము నాకుఁ గల్లునా?” యని యొదాటునెలలనాడు లేఖ వ్రాయుదనుక నీ శబల యునికి నెఱుంగను.

ఏదియే నెన్నఁడుం గోరని మేనల్లుని కోర్కీని మన్నించుటెట్లా? యని యేను మానసించి చిల్లరకొట్టుం చెఱచిమాడఁగా బ్రదుకకొన్నామగు రచనలు కొన్ని నా కంటఁబడినవి. “మావాని యభిలాషనుం దీర్చు వీనినేయేల ప్రకటింపరాదు? ఇది ఖండకావ్య యుగమేకదా!” సవి తలంచి యా యా సందర్భములం దిటీవలవ్రాసిన ‘అతఁడు’ మున్నగు మఱికొన్ని ముక్కలను పైతము వానితోఁజేర్చి యొకరూపముం దీర్చి నేఁటి కిట్లు వెలువరించితిని. విషయవైవిధ్యమునుబట్టి యీ సంపుట మునకు ‘శబల’ యనుపే రుంచితిని.

ఇందు సమకాలిక వ్యక్తుల నుద్దేశించి రచించిన ఖండములు విస్తృతికిం గాకున్నను సంఖ్యకు హెచ్చుగాఁ గలవు. ఈ వ్యక్తులలోఁ గొందఱు మహాకవులు, కొందఱు మహానటులు, కొందఱు తాత్త్వికులు, కొందఱు తార్థబంధువులు, మఱికొందఱు రాజకీయ నాయకులు. వీ రందఱు ప్రజానేత కంకితమైనవారు, ప్రపంచ కల్యాణము నాకాంక్షించువారు. కావుననే వీరి చరిత్రలు నా కవితావస్తువులై నిస్సాక్ష్య ప్రశంసల నందుకొన్నవి. ఇట్టి చరిత్రలు సర్వసారస్వతములకును మూలబంధములనుట నిర్వివాదవిషయము. ఉదాత్త మగు నాంధ్రలోకము నాయితరకృతులకుంబలె దీనికిని స్వాగతము పల్కునని విశ్వసించు.

ఈ సంకలనమున కలంకారముగా విపులమైన పీఠికను వ్రాసిన నన్నాదరించిన కవిసమ్రాట్లు, శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక నమోవాకములు సమర్పించువాడ.

తెనుఁగు తెంక



శ్రీ పి పి

ఈ వి

నామేనల్లున కిల్లు వాకిలియుఁ గాంతావిత్తముల్ కామ్యముల్
గామిన్ బెద్దకలంగి డీల్పడుదు రక్తస్పర్శ మూలమ్ముగన్
సీమల్ దాఁటిన తద్విరాగము కృతినీకారభో గాహిత
ప్రేమంబై వడితగ్గి నామదికేఁ దృప్తింజూపె నీ నాఁటికిన్

ప్రతిభకుఁ గాదు నేరిచిన ప్రజ్ఞకుఁగాదు వయఃస్రమాణ గ
ణ్యతకునుగాదు లాకికమహత్తకుఁ గీర్తికి మూర్తికేని గా
దితని జితేంద్రియత్వమున కేను గరంగి కృతిప్రదాతనై
సతత సుఖాయురున్నతి వశంపడ దీవనలిత్తు వీనికిన్

ఈతనితండ్రి సద్గుణ మహిష్టుఁడు పండితుఁ డస్మదీయ ధీ
చాతురి కాదితీర్థ మభిజాతుఁడు సుబ్బయ మామకేన మీ
రీతి నెఱింగి పొంగు ననుదృష్టియు నేత దుపాయనం బిడన్
హేతువు; పుత్రరూప గురుఁడేకద ! వీఁడు శ్రుతిక్రమమ్మునన్

అటు గురునిఋణము దీర్చుట

కిటు సోదరి బిడ్డవలపు నీడేర్చుట కొ

క్కటి చాలున్ బని యని వేం

కటనరసయ కితని కిడెదఁ గవితన్ శబలన్

పతితోడ నపవర్గపదముఁ బాలించు నీ
 జనని శేషమ్మ వత్సలత నింపి
 కృతికన్య నన్న కిచ్చితి మని దివినున్న
 యనుఁగుఁజెల్లెలు * రాఘవమ్మ పొంగి
 నీ కాఁపురంపు వెన్నెలవెల్లిఁ దోఁగి మా
 తామహి చెంచమ్మ తనుపు వడసి
 తనకుదు ర్వెలయింపఁ దలకొన్న నిన్నుఁ బొ
 త్తుఁ దలంచి చల్లయార్యుండు సాగసి

తరుణతరుణ, కుంకుమహారిద్రా సువర్ణ
 శబల, సురభిశ, సుమన - యాసారధార
 లెసఁగ దీవింప నిత్యసాహిత్యరాజ్య
 రమను గైకొమ్ము జాస్తివంశమణిదీప !

శిషిత్వచిత్తవృత్తిని వశీకృతవైదుషిఁ గావ్యశిల్ప స
 ర్గక్షమధీ నుదారత నిరర్గళదేశికతన్ స్వదేశ దా
 స్యక్షుతికై చెఱన్ బడిన యార్తివరంపరఁ గన్నకీర్తి నీ
 యక్షరసంప్రదాన మనువై నిలుపన్ బొలుపందు మల్లుఁడా



శ బ ల

సంక్రాంతి తలఁపులు

వెచ్చని గడ్డిపై నడుగువేయుచు మంచు మొయిళ్ళ బంటుగా
వచ్చిన సీతురక్కసికి వంగక గిత్తలబంతి దోలుచున్
బుచ్చినకొయ్యలోఁ జిన్నుపుట్టినటుల్ వలిపాట పాడుచున్
రెచ్చిన జవ్వనంబును స్మరించెద నీ మకరోత్సవమ్మలన్

రెపరెప సెజ్జవీడి నిదురించు నెలంతను మేలుకొల్పి వం
ట పనులు దెల్పి జాలినిగుడన్ ననుజూచు వెలంది నెట్టెటో
కృపకు దవిష్టఁ జేసి నడిరేయికడన్ బసితోడ నేగి రేఁ
గి పడుగునూర్చినాఁడఁ బరికింప న దెంత కఠోరనిష్ఠయో

పడు గటు నల్గురుండ నిటు పాఠజనంగతి నెంచి గింజలం
బిడిచినసేక నేర్చి సరిపెట్టి నెఱామొలత్రాడు కై వడిన్
బుడుపులురాని శిల్పములప్రోవును వెంటిని దీర్చి నిల్పినన్
సిడమువిధాన నిల్వై బదిచేతులపాటిది యయ్య నయ్యెడన్

అరుణమయనాఖిబింబ ముదయాద్రికిఁ జేరకమున్నె పొట్టఁగో
నెరగలిసాగెనప్పు డది యేమి బుభుక్షయె; కూటికావడుల్
దరిసెన మిచ్చుదాఁక నయథాతథమై నయనద్వయమ్ము నాఁ
డఱిముఱిపడ్డతీరు తెలియంగలవా రొకకాఁపులే కదా!

బట్టనవ్రేళ్ళతో నదిమిప్పటి నమిర్చుఁగాయ నంజుచున్
దెట్టలు తెట్టలై మిసిమిదేలిన మజ్జగబువ్వ దోసిటం
బట్టి బుభుక్షతీవ్రతలు పాయఁగ జుట్టిననాటి తృప్తి నా
పొట్టకు ముట్ట దీ ముదిమిప్రాద్దుల సాపడు పిట్టమేతలన్

ఊరుంగాయలు పచ్చడుల్ పులుసు లేవోకూర లైదాటు సాం
బారున్ మీఁగడ లప్పడాలు వడియాల్ వడ్డించినన్ నేఁ డిసీ
చేరెండున్నము లోనికిన్ దిగ; దహూ! చిన్నప్పు డే నొక్కగోం
గూరన్ గుండెఁడుకూడు మెక్కితి నెఱాగోతాలతోదూఁకితిన్

గట్టితనమ్ముచిందఁ బిడికట్టకు సాగిన దెబ్బదెబ్బకున్
బుట్టెఁడు రాలి రాశివడఁబో! కుసుమల్; కడియమ్ము మీఁదికిం
బట్టినగడ్డి నొడ్డి పనపంజనచోఁ బదిమోపు లుండు నా
రెట్టబలమ్ము నేఁడు నయిరింపదు వీసెఁడుకూర లెత్తఁగన్

అణ్ణుపులిసి గిత్త యంకైవైచినతటి
 నడుముగట్టి పట్టె మెడకుదార్చి
 యూబిలోనిబండి నూపి లేపిన మొస
 గాడ వెఱతు నిపుడు కడవదోడ

అ బల మాజవమ్ము సగమైనను లేమికి నా నయస్సులో
 నేబదిరెండువత్సరము లేగుట కారణమానె? తాతలై
 ప్రాబడినట్టి కర్నకులు బంధుజనుల్ పిడితాళ్ళకైవడిన్
 రే బవలింట దుర్భరపరిశ్రమ కోర్చుచు నార్చుచుండగన్

ఈ దౌర్బల్య మకాలవార్ధకము నా యీకొన్న పీఠమ్మతోఁ
 బ్రాదుర్భూతములయ్యె నొజ్జన మెదో భాగ్యంబుగా నెంచినా
 పాదెల్లన్ గదలించుకొంటిని రుజాభారమ్ము నార్జించితిన్
 జేదున్ మెక్కితిఁ బంచదారయని నీ నీ ధర్మమున్ దక్కితిన్

ఒక మరకైవడిన్ గదలుచున్నయొడల్ కురిచీకి దత్తమై
 సకలజవమ్ము గోల్పడియె సంధులు గ్రంధులు త్రుప్పువట్టెఁబా
 ట్టకు శని దాపురించె నకటా! నికరమ్మగు యుత్తు వోయె సం
 దుకొనఁదెగుళ్ళు మందులనుదోగితి వేగితి నొప్పుకొన్నవలన్

రొక్కములేనినాఁడు కొమరుల్ తలచూపనినాఁడు వైదుషీ
రుక్కులురానినాఁడు పదురున్ గొనియాడనినాఁడు గద్దియల్
దక్కనినాఁడు మానిసి వెతంబడ నొల్లకపోవుఁగాక వాఁ
డుక్కునఁ బేదయై రుజల కోడిననాఁడు తపింపకుండునా ?

అన్నముఁ దిన్నచేతితడి యాటియు నాటకముందె వేళ పై
కొన్నఁబ్రమాదమంచుఁబరుగుల్ నురుగుల్ వెడలిం చిరొప్పుచు
నృన్నినవేసటన్ నిలువఁబట్టుచుఁ దిన్నది గొంతుదాఁటి పో
కున్నను బాఠముల్ నుడువుచుండవలెన్ విధి కంజలించుచున్

అటు నిటు నేగివచ్చి గడియారపుఱంకెల కోహటించి యాఁ
కటినెగు లెంతయున్న నరికట్టి హుటాహుటి దుమ్ముఁగొల్ల తో
జొటజొటజాటు క్రొంజెమరుఁజుక్కలతో బడికేగి నాయికా
నటనలు సెప్ప లంకణమునన్ మటుగల్పుతెఱంగు కన్నడున్

పదుగురకుఁగాదు మఱి యి

ర్వదిమందికిఁగాదు బుద్ధి బలశూన్యుల కేఁ

బదిమందికి వినఁబడున

ట్లదలింపవలెన్ గళంబు నాసాయమ్మున్

వలచి పఠించువారు పదినందలు వచ్చిన ముద్దుముద్దుగాఁ
దెలిసినవట్టు నేర్పి పరితృప్తిపహింతు సహింతుఁగాని కా
కులు వరశుల్కపుంజమవు గోడెడి బొట్టెలు చట్టు లైనచోఁ
గలఁగి నలంగి నెవ్వగలఁ గందక కుందక యుంట నక్కమా?

మూఁగినయూర్పుతోడఁ దలమున్నులవేదనతోడఁ బాఠముల్
వాఁగినఁ జాలునా? పొరలివచ్చు పరీక్షలు లక్షదోసముల్
రేఁగిన వ్యాసముల్ పొరిఁబారిన్ సవరింపకతప్ప దొడ్డకున్
మూఁగినపాప మీ చెనఁటిమందలవ్రాఁతల దిద్ది తీర్చుటల్

చర్చలు చేసిచేసి గురుసత్తములం గొనియాడియాడి నా
నేర్చిననే ర్పలంతి యననేరను సోమరిఁగాను బల్కివో
నార్చితి నిన్నినాళ్ళు తుద కబ్బిరి నల్లరు మేటిశిష్యు లే
నోర్చిన తక్కునోవి యిసిరో! వితయైనది చెత్తనూర్చుటై

కూఁతురు వంజయాట కనుఁగోక మగంటిమిలేనివాఁడు జా
మాత యటన్నటుల్ పనికిమాలినశుంతలు తోఁకలేని యీ
క్రోతులు నెగ్గకున్న నది కోవిదులో టని తేల్చి వానికిన్
వాతలుపెట్టఁ జూతు రనివార్యులు జీతము నిచ్చునేలికల్

ఇంత శ్రమించి యీ తొడుగునీడ్చి గడించెడు సంబళంబు వా
రాంతము రాకమున్నె వ్యయమై చను నెంతబిగించివట్టినన్
సంతనచేసి మత్పిత యొసంగినభూములు బుట్ట లుంట నా
గంతులు సాగుచున్నవి బికారికిఁ బెట్టఁగ నిల్లు నెట్టఁగన్

నెట్టికసీల నొజ్జను గణించుట మెచ్చుట కల్గినప్పు డీ
పొట్టకు బట్టకైన సరిపోవని రాబడి కియ్యకొందు మై
గట్టితనమ్ము క్రక్కదలి గాసికిదానుఁడనొటసైత మె
ట్టటొసహింతుఁ గాని పరు వెంత వశంపడు నయ్యవారికిన్ ?

కూటికిలేని సోమరులకున్ సరిపోవునుగాని సేద్యపుం
బాటునమునితేలు బలభద్రులకున్ బడికొల్పు గిట్ట; దీ
మాటలుత్రచ్చి సెప్పితిసుమా! యివియుక్కులమిఁదియుక్కులీ
బాటకు రండు మోహ మెడఁబాసి సుఖంపుఁడు కర్షకప్రజల్!

“పంతుల వాట నీ కవిత పండె, సముజ్జ్వల కావ్యసృష్టికిన్
సంతనకట్టి గెల్చితి, ప్రజల్ ప్రభువుల్ కనకాభిషేక భా
స్వంతు నొనర్పఁ గుల్కితి, వసత్యమె యీపలు” కందురేని రా
ధ్ధాంతముజోలికేగ, వినయమ్మెసరేగ శిరమ్ము వంచెదన్



వీరపూజ

జయనాదమ్ములు, హస్తచాలిత ధనుర్జయవల్లికాటంకృతుల్
వియదగ్రమ్ములఁదాఁకఁ, బూజ్యులుపురావీరుల్ పునాహుపముల్
గయికోన్నట్లు తెలుంగు ప్రాంగణములం దై సేయుచున్ నిల్చి త
న్నయతంగూర్చునోయారిపాపలకగున్ బ్రహ్మేయురారోగ్యముల్

నిజసుఖ ముజ్జగించి, ధరణీహిత ధర్మభరమ్ము సైఁచి, దు
స్త్వజములు రాగవైరముల కానలువెట్టి, జగజ్జనమ్ముల
క్కజపడ నిల్చి గెల్చి నుతి గాంచిన వీరుల కంజలించి, యీ
విజయ మహాఘలం బనుభవించు శరన్నుఖ రమ్యవేళలన్

తన సవ్యసాచిత్వమున గర్వితారాతి
సంహర్తయై లోకశాంతి గూర్చి
తన మేనిమాంసమ్ము తఱిగి త్రాసునఁ బేర్చి
యార్తరక్షాదీక్ష కల్లువెట్టి
తన జీవమునకు జీవనమైన కవచమ్ము
కోసి దాత్మప్రథాకోటి కెక్కి
తన ప్రాణ మల్లాడి తల్లడంపడువేళ
జతపడ్డ కూడు నీ రతిధి కొనఁగి

వీరతాపూరితంబైన భారతమ్ము
 సృష్టిచేసిన వాగుని, శిబిని, గర్జు,
 రంతిదేవుని హృన్మందిరాంతరమున
 నిలిపి కవితాప్రసూనముల్ నినిచి కొలుతు

పుట్టినయింటి రాచసిరిపొంగులు, జవ్వనపుంబసందు, చే
 పట్టినరాణిచక్కనలు, పాపనితీపి దొఱంగి దైన్యపుం
 గుట్టలుగూల్చి లోకమునకున్ సుఖశాంతులుగూర్పఁ గావులం
 గట్టిన శాక్యసింహుని వికస్వర వీరగుణంబు మెచ్చెదన్

ఉత్తమవాగ్గినా నొప్పారె నురక గ
 రించియా కాదు వర్జించి నుడులు
 అతిలోకబల సమంచితుఁ డయ్యెఁ గండలు
 పెంచియా కా దలయించి యొడలు
 చిరజయశ్రీ ధురంధరుఁ డయ్యె రిపుల ఖం
 డించియా కాదు పండించి కృపలు
 అమృతత్వమందె యాగము లాచరించియా
 కాదు నిష్కామయోగము వరించి

యతఃచ సామాన్యః డెట్లు ? వీరత కపూర్వ
జీవములు వోసి వాసిదెచ్చిన మహాత్ముః
డతని నడిచిన బాటలయందు నడిచి
పందయును సత్యవిక్రమాస్పందుః డయ్యె

కావిరిచీకట్టుల్ దెసలఁ గ్రమ్మిన ప్రొద్దుల వ్యాసవాఙ్మయ
శ్రీవెలుఁగుల్ తెలుంగున సృజించి విశంకట వీరమార్గ మాం
ధ్రావల్లి వెలార్చిన మహాకవిభాస్కరులన్ భజంతు నా
నావిధ వైదికార్చనల నన్నయ తిక్కన శంభుదాసులన్

పాత్తులలోనికూనకును బుస్తె బిగించి యనాథపెండ్లిపే
రెత్తిన మండుఛాందసుల యేల్పడిపై నసిదూసి దుర్భరా
పత్తుల కోర్చి నెగ్గిన యచారపరాక్రముఁ గందుకూరి వీ
రోత్తము నెంచెదన్ నవయుగోదయకారణ సాహితీరణున్

తరతరాలచరిత్ర త్రవ్వె యెత్తిన వీర
భద్రున కారతిపల్లెమెత్తి
విజ్ఞానచంద్రికల్ వెదచల్లి నుతిగన్న
కొమరరాజున కణంకువలు చాటి

వేనోళ్ళ జాతీయవిధు లుగ్గడించిన
 నాగేశునకుఁ బాలభోగ మొసఁగి
 ఆంధ్రోద్యమ స్వంద నాదిచోదకుడైన
 వెంకటప్పకు నెఱావిరులు చల్లి

యాంధ్ర కభినవభారతమందు మన్న
 నలు గడించిన * యన్నపూర్ణమకు నెఱఁగి
 వీరపూజానురక్తి నుద్వేలమైన
 యస్మదావేశమునకు ధన్యతను గూర్తు

జామున కొక్కముక్కవరుసన్ దనువంతయు రాష్ట్రసిద్ధికై
 హోమాముచేసి లోకములనూఁపి యభీష్పితమందుకొన్న శ్రీ
 రాములు వందవందల తరాలకుఁగా నొకసారి పుట్టు - స్వ
 తేమమునెంచి తాదృశులశీలము జాతి జితించుకోవలెన్

ధనువు లమ్ములు హనుమకేతనము లూని
 శూలచిహ్నితమంజులాంశుకము లూని
 “వీరకొలుపు”లు సాగించు పిన్న పెద్ద
 లద్దములు తెల్లజాతిమర్యాద వెలయ (౧౦-౯-౫౪)

* మాగంటి ఆన్నపూర్ణాదేవి

(అలిండియా రేడియో - విజయవాడ కేంద్రమువారి సౌజన్యముతో)



కర్ణుఁడు

దీక్షన్ బాండవ ధార్త్రాష్ట్యులకు సంధింగూర్చి విశ్వప్రజా
రక్షం జేయఁ దలంచి కారవసభారంగమ్మనన్ నీతివాగ్
దక్షత్వంబును జూపి శౌరి తననాదంబెల్ల వమ్మాట స
ర్వతోభంబులు నీకుఁ దప్పవని రారాజున్ దుటారించుచున్

అరదమునెక్కి పోవునమయంబున నంబుజనాభువెంట ను
స్థిరతరభక్తిఁ గుంభజనదీనుతముఖ్యులు రా ముకుందుఁ డా
దరమున వారలన్ నిలిపి ధన్యుని గర్లునిజిరి తేరిపై
సరసను నిల్పి యిట్లనెఁ బ్రసన్నవచోవిభవాభిరాముడై

కర్ణా ! నీనఖిలార్థవేదివని పల్కంజెల్లదే - యైన నా
కర్ణింపందగు నాదుపల్కు లవి మేల్గావించు భాస్వద్వరో
దీర్ణత్వంబున నీవు పుట్టితివి కుంతీకన్యకుం దొల్లి సం
పూర్ణప్రేమను సూతదంపతులు నిన్ బోషించి రిన్నాళులున్

ఆ కారణమున ని న్ని
లోకులు సూతుఁగ మనమ్ములో నెంతరు ను
శ్లోకుండగు కౌంతేయున
కీ కరణిన్ నీచనామ మేలా చెపుమా !

దుష్టాగ్రేసరు ధార్తరాష్ట్ర నిటు లెంతో భక్తి నేవించి నీ
శిష్టత్వంబునకుం గళంకమిడి వాసింబాసి భూభృత్యుల
దృష్టింగోరుదువేని ధర్మరహులై దీపించువా రిస్సిరో
కష్టాచారుడుభానుసూను వని శంకుబాసి నిందింపరా?

రాజద్భారతసార్వభౌమపదవిన్ రాణించి సర్వక్షమా
రాజస్తామకిరీట సంఘటిత సద్రత్నస్తభాపుంజ వి
భ్రాజత్పాదుడవై సమస్తజన సంభావ్యుండవై వెల్లున
ల్లే జేయించెద నీదుసోదరులచే, నేతెమ్ము కుంతీసుతా !

తమ్ములఁగూడి యెంతయు ముదమ్మున భారతసార్వభౌమ పీ
ఠమ్ము నలంకరించి నికటమ్మున ధర్మసుతుండు చామరం
బిమ్ముగవీవ వాయుసుతుఁ డెల్లనిబట్టఁ గిరీటి సారథి
త్వమ్మొనరింపఁ గుఱ్ఱలిరువంకలఁ గొల్వ వెలుంగుటొప్పదే ?

అఖిల లక్షణ లక్ష్మితాంగి పాంచాలి ని

న్నాటవ భర్తగా నభిమతించు

నినుఁ గన్నతల్లి కుంతీదేవి దీనికై

యెంతేని మదిలోన సంతసించు

నిఖిల బౌంధవమిత్ర నివహంబు నీరాక
 క నుసమానందంబు ననుభవించు
 లోకైకశౌచ్య లస్తోక సద్గుణధుర్యు
 లగు శాండవేయు లాహా ! యటందు

రిందులకు నించుకేనియు సందియంబు
 చెందఁ బనిలేదు రాజ్యలక్ష్మీకరాజ్ఞ
 సంగ్రహం బొనరించి శశ్వద్విభూతి
 నతులవిఖ్యాతి గాంచవయ్యా ! సునీతి!

అనినం గన్లుడు కృష్ణుఁగాంచి వినయవ్యాపార మేపార ని
 ట్లను దుర్వాసు మునీంద్రునింగొలిచి తా నాదిత్యమంత్రంబు నే
 ర్చి ననుంగన్నియనాఁడు గొంతి కనె నన్ వృత్తాంతమొక్కింత నే
 వినియున్నాఁడ మహాత్మా ! సర్వజగతీవిద్యోతితస్రాభవా !

కన్యాత్వంబున కంతరాయ మకటా కల్లెంగదాయంచు సౌ
 జన్యశ్రీనిధి కుంతి చింతవడి వాత్సల్యంబువోనాడి న
 స్నన్యాయ్యంబనుచుందలంఘక ప్రవాహంబందు వైవన్ జగ
 న్గాన్ధుండ త్తటిఁదెచ్చె సూతుఁ డనుకంపానిఘ్న చిత్తంబునన్

అల్లారుముద్దుగాఁ దన
యిల్లాలును దాను బుత్తుఁ డీతుడని నన్
జల్లగఁబెంచెను మేనం
బెల్లుగ మలమూస్త్రరాశి పెనఁగొనుచుండన్

కుంతీపుత్తుఁడ క్షత్రవంశజుఁడ నాకున్నీకు సంబంధ మా
వంతైనంగలదా? యటంచు నను బాల్యంబాదిగాఁబెంచి య
త్యంత ప్రేమముఁజూపువారి నిపు డన్యాయ్యంబుగావీడి ని
శ్చింతన్ బాండవులందుఁ జేరిన జనుల్ “చీ”యంచు నిందింపరే?

బద్ధప్రేమ నితండు సూతుఁడనుచుం బాటింప కత్యంత సం
శుద్ధస్వాంతతఁ జేరదీసి ధరణీశుంజేసి దుర్యోధనుం
డిద్ధత్వం బొనగూర్చి నన్ సచివుఁగా నేలంగ యుద్ధంబు సం
సిద్ధంబైనతఱిన్ విరుద్ధమతి నిస్సీ వీడిరాఁజెల్లునే ?

ఏను గిరీటి నోర్తునని యెంతయునమ్మికఁ గారవేంద్రుఁ డ
వ్పూనిక నాపయిన్నిలిపి పొంగుచునుండు నిరంతరంబు, న
ద్దానిని వమ్ముచేసి దురితంబున కి ప్పొడిగట్టి పాండు భూ
జానికుమారులం గలియుసాహస మెట్లొనరింతు మాధవా !

దుర్వారోద్యమశౌర్యవీర్యవిలసద్దోర్గర్వమేపార గం
 ధర్వాదుల్ దివిఁ బాడ సంగరకళాతత్త్వంబు దీపింపఁగా
 సర్వోర్వీశులుమెచ్చఁబాధునిమహాత్మాహంబు సందాఃకియు
 ధోర్విన్ గ్రీడయొనర్పకున్న నగరోక్కో లోకు లీ కర్ణునిన్

నేనున్నాడ నిఁకేమిలోటనుచుఁ దా నిర్భీతిమై నాజకిం
 బూనెం గౌరవభర్త పాండవులతోఁబోఁపెత్తి; యిప్పట్టునం
 దే నేరీతి సుయోధనున్విడుతు నీ యెగ్గెట్లు సైరింతు నా
 హా! నట్టెటను బుట్టిముంచుపని యార్యశ్రేణి మన్నించునా?

ప్రజకుండల్లియుఁ దండ్రియున్ గురుఁడుభూపాలుండెకా వానిపై
 నిజభక్తిం బ్రకటించునెవ్వఁ డతఁడే నిక్కంబుగాఁబుణ్యుఁ డా
 సుజనుండేతగు నిందునందును సుఖస్తోమంబునందంగ దా
 స జనాధీన! యెఱింగి యేపగిది రాజద్రోహముంబూనుదున్

చతురంభోనిధి మేఖలాఖిల మహీసామ్రాజ్యసింహాసన
 స్థితఁగావించెద రమ్మటందు విపు డిస్సీ! లజ్జకుంబాసి దు
 ర్మతివై స్వార్థమునందుఁజిక్కి యవమారంభంబులంబూని శా
 శ్వత దుష్కీర్తిగఁడింతునా? రవిసుతవ్యాపార మీపాటిదా ?

శరదంభోధరచంచలాచపలమీసామ్రాజ్యభోగంబు కుం
జరకర్ణాంతవిలోలమంగమిశ నాసంవర్తకాలంబు సు
స్థిమై ప్రస్తవనీయమై విమలమై చెల్వొందు నక్కీర్తి యిం
దరయన్ దేనిఁ బరిగ్రహింపఁదగుఁ గృష్ణా! యానతీయంగదే

ఇన్నాల్లాతని యుప్పు పప్పు పులు సెంతే మెక్కితిన్ బాసలె
న్నెన్నోచేసితిఁ “బ్రాణమానములు నీవే నమ్ము”మంచంటి నో
యన్నా! యిత్తటి నక్కురుప్రవరు నన్యాయ్యంబుగా దుఃఖ సం
పన్నుంజేసిన ఘోరదుర్గతులు సంప్రాప్తింపవా? నొంపవా?

అక్షీణంబగు దీక్ష నన్ననిచి విద్యాబుద్ధులంగూర్చి న
ర్వక్షేమంబు లొసంగినట్టి నృపతిన్ వర్జించి దుర్వృత్తి నీ
రక్షఃకృత్యమొనర్తునేని తుదకున్ రాజోవుమేలెద్ది? నీ !
భిక్షావృత్తిఁ జరించుటాప్పదె గుణాద్భి! లోకములైచ్చుగన్

స్వామిద్రోహమొనర్చి సర్వధరణీచక్రంబుఁ బాలించి దు
ర్వాప్యమోహంబును బెంచి నింద్యమగు పేరార్జించి జీవింపఁగా
నేమాత్రంబును సమ్మతింప దనుజారీ! రాజభక్తిప్రియుం
డీమాన్యుండనఁ బేరుగాంచెదఁ బవిత్రైచ్చన్ బ్రవర్తించెదన్

పాండవధార్తరాష్ట్రులకు భండన మయ్యది తప్పబోదు త
దృండసనీమ ధర్మజుఁ డపారజయంబునుగాంచి సారవే
దండ వియద్ధునీ గిరిసుతాప్రియ కుంద మరాళ చంద్రికా
పాండురకీర్తిసంపదల భాసిలు సందియమేల మాధవా !

తమ్ముల్ ఋత్విజులై వెలుంగఁగ నుపద్రష్టత్వముందాల్చి హ
ర్షమ్ముంజూపుచు నీవునిల్వ దృఢదీక్షాకంకణంబూని తే
జ మ్మేపారఁగ ధార్తరాష్ట్రసశుహింసన్ భీమసంగ్రామ యా
గమ్ముం జేయును ధర్మపుత్రుఁడు జగత్కల్యాణసంధాతయై

భానురపుణ్యమూర్తులగు పాండుకుమారులుగాక దూషితా
భ్యాసులు కౌరవుల్ రణమునందుజయింతురె? ధర్మమెచ్చటన్
వాసిగనుండు నచ్చట ధ్రువంబు జయం బనరొక్కొ పండితా
క్రేసరులైనవారు నృహరీ! పెటమాటలు వేయునేటికిన్ ?

ఎన్నఁడొ కన్నెఱికంబున

నన్నుంగని గొంతి విడిచె నదిఁ, బాండవు లీ

యన్న మొగం బెఱుంగరు, “మీ

యన్నయ్య” నటంచు నిప్పు డనిన న్నగరే ?

సదమల ధర్మమూర్తియు నజాతవిరోధియునైన ధర్మజుం
డిది వినునేని రాజ్యరమ నేల గ్రహించును నా కొసంగ క
య్యదితగునే మహామహుఁ డనంతగుణాఘ్యుడతండు సత్యసం
పద లలరార లోకపరిపాలన సేయకయుండు టొప్పునే

కరుణాపూరితమైన చిత్తమున మత్కల్యాణముంగోరి యి
త్తటి నీవాడిన మాటలన్నిసక యీ దాసుండు మాతాడ నే
వెరవు దోషమి; దీని కల్గకు ననున్ వెన్నాడి నీచక్రియా
చరణాసక్తునిగా నొనర్చకు నమస్కారంబిచే మాధవా ?

ఇంక నొక మేలుసేయు మో పంకజాక్ష !
యుష్మదస్మత్ప్రసంగంబు నొక్కమాట
నైన నొరులకుఁజాటక మానసంబు
నంద నిలుపుము పరమరహస్య మగుట

సెలవు నొసంగవయ్య యదుశేఖర! నేనికఁ బోయివత్తు నన్
దలఁపున నిల్పవయ్య భయదంబగు సంగరసాగరంబు ను
జ్జ్వల భుజశౌర్యనౌక నిరపాయగతిన్ దరియించి నిన్ను న
వ్వలఁగనుఁగొందుఁగానియెడస్వర్గమునంగనుఁగొందుమాధవా!

అకలంక రాజభక్తిం

బ్రకటించుచుఁ గర్ణఁ డిట్లు పలికిన విని సం

దకుమారుఁ డదృశ్యతానం

ద కీర్ణహృదయంబుతోడఁ దా నిట్లనియెన్

బలిబలి మెచ్చితిం గమలబంధుకుమార! యుదార! నీ సము
జ్జ్వలహృదయంబెఱుంగ నిటుపల్కితి నల్కవహింపకయ్య నీ
విలసితవృత్తమున్ గని వివేకు లఁహూ! యనకుందురయ్య నీ
గ్ధల నిరవద్య క్తిరి నసమానుడవై మనవయ్య ధీనిధీ!

అని కర్ణమెచ్చి కృష్ణం

డనఘు నతని వీడుకొల్పి యర్కజుచరితం

బున కెద నబ్రంపడుచున్

జనఁ బాండవు లున్నయెడకు సరభసగతితోన్

(౧౦-౧౨-౨౬)



హ రి స ర్వో త్త మ రా వు

కడలుకొని దాస్యశృంఖలా కాశరాత్రి
ముసురుకొల్పు తమస్సులో ముసుగుదద్ది
కాలు బిగదన్ని రేలు పగళ్లు మఱచి
తరతరమ్ములు శతశతాబ్దములు దాటి
గుఱ్ఱువెట్టుచునున్న తెల్లంబాలమ్ము
దశదిశల నొక్కపెట్టున దద్దరిల్లఁ
గొసరి మేల్కొల్పు పాడిన కోడిపుంజు

సీచ పరతంత్రతాపిశాచీ చిరత్న
గర్వనిర్వాస నారబ్ధ కదనకేళి
నోడిగిల్లని రక్త మెవ్వఁడు మోయు
నతఁడు కశ్యపజలవాహియైన యలఁతి
గుంటయని వీరగీతమ్ము క్రొల్చిక్రొల్చి
కులముచెవిత్తుప్పు డుల్చిన కోకిలమ్ము

రగిలిరగిలి పైకొన్న పరప్రభుత్వ
రోష దావానలచ్చటా రుద్రధాటి
కోహటిల్లక పిడుగుల నురవడించి
గర్జచేసిన తొలు తెల్లుకాటుమబ్బు

తూర్పువడమర తెలుగక తొలకరించు
 మార్పు తెలియక వేడినిట్టూర్పు లూర్పు
 తెలుగుసంసారమును గాంచి కలముపూని
 సార విజ్ఞానచంద్రికాపూర మాంధ్ర
 జగతి వెల్లిగొల్పిన కళాసాగరమ్ము

శారదాపాద హైమమంజీరనాద,
 కాంచికారత్నకింకిణీ కన్తనినద
 పులకితమ్ముల జనపదమ్ముల రచించి
 లలితవిశ్రుతి నార్జించు తెలుగువీణ

పేరుపెంపులులేక యేకారుచున్న
 యటనపితలాటమున నిచ్చు లణగుచున్న
 కష్టజనకంబు నుమ్మడికాపురంబు
 నీడలే కాదరించు దిక్కేదియున్న
 తల్లిదైన్యమ్ముసూచి స్వార్థమ్ముద్రోచి
 రాష్ట్రనిర్మాణ దీక్షారిరక్ష నాంధ్ర
 జన మహాద్యమ స్యందన సారథిత్వ
 భరము పూనిన తెల్లలపసిడికొండ
 గాడిచర్ల కులార్ణవ కాస్తుభంబు
 తెలుగుదోటను విరిసిన వెలదిమల్లె

యగుచు మన హరిసర్వోత్త మభిధానుఁ
డఱువదివసంతముల పెంపు ననుభవించి
మూఁడుకోట్ల తెలుంగు లీనాఁడు పొంగఁ
బంచిపెట్టెను సంక్రాంతిపర్వసుఖము

వీరపూజా మహోత్స వావిష్టులగుచు
నారతులు పట్టి రాంధ్రు లుదారమతులు
జయజ యారావ మింటింట నందడించె
నక్ష రానంద మింటింట నవతరించె

మాతృసేవాపరాయణ మనసుఁ డగుచు
దేశశౌరవరక్ష ణోద్రిక్తుఁ డగుచు
లోకకల్యాణకృత్త్రియా లోలుఁ డగుచు
సీదృశమహోత్సవంబు లెన్నేని బడసి
తెలుఁగువీరుఁ డితండు వర్ధిల్లుఁగాక !
తెలుఁగుతల్లికిఁ దనివి సంధించుఁగాక !

(౧౦-౧-౪౬)



మెచ్చుకోలు

[కొప్పరపు సోదర కవులు బాపట్లలో ఆశుకవిత్వము చెప్పినతఱి]

మిన్నులుముట్టె హర్షము సమీహితముల్ ఫలియించెఁబో! సుధీ
 సన్నతసాహితీబల వశంవదసత్కవితా సమార్జితా
 భృన్నతఃపీర్తులార! కవిపుంగవులార! నట న్నగాత్మజా
 హృన్నలినార్కశీర్ష లురదీడిత గాంగర్పురీపరంపరా
 సన్నత రాశుకావ్యకృతిచాతురి సూపిన మిమ్ముఁ గాంచి మా
 పున్నెము పంటపండె—గృతబుద్ధులు సిద్ధులు తెల్లుభూమిలో
 నెన్నికగన్నసత్కవు లనేకులు పుట్టిరి గాని యాశువుం
 బన్నెడు చాకచక్యమున బుడసమస్యలగుండె నుగ్గుగాఁ
 దన్నెడు నేర్పులోనఁ దమధాటికిఁ జాలినవాఁడు లేడహూ!
 యెన్నిభవంబులన్ దొరకె నింతటిభాగ్యముమీకు—మిమ్ములం
 గన్న తెలుంగుశారదకు గౌరవభారపు గర్వభారపున్
 బ్రన్నన హెచ్చె—సన్నకవిపల్కు నెదిర్చి రసాలవాల మై
 మన్ననగన్న కావ్యము కుమారుని పుట్టువు పల్కి తెల్లులో
 మున్నుగఁ జెప్పనోచు కవిముఖ్యుఁ డనందగునన్నెచోడఁడున్
 సన్ననిజానుఁదెన్గులపసందులు విందులుగూర్చి తద్దయున్
 విన్నను వొప్ప భారతకవిత్వము సెప్పినతిక్కనార్యుఁడున్
 చిన్ననికూర్పులోఁ గృతులు దీర్చిననేర్పరి శంభుదాసుఁడున్

గన్నడదేవరాయ పరికల్పిత హేమమయాభిషేక సం
 పన్నుడు భారతీకృతతఃఫల మక్కవిసార్వభౌముడున్
 జన్నులుమీఁగడల్ మెదిపి చుబ్బనచూఱ లొనర్చె నెవ్వఁ డె
 తెన్నలి రామకృష్ణుడు సుధేసరినుదిత కల్ప నాచితీ
 మ న్నవకావ్యకర్తృపదమాన్యుడు పింగళిసూరనార్యుడున్
 గన్నులు వేయిగాఁగ మిముఁగాంతురు మీకవితాప్రభావములే
 కిన్నరసిద్ధసాధ్యసురభేచరకోటికి విప్పిచెప్పి య
 న్నన్న! సెబాసు! మమ్ముఁ గనినట్టిది గుంటురుమండలంబు కీ
 ర్తి న్నిలఁబెట్టినట్టికవిధీరులు కొప్రపువీరు లంచు న
 విన్నున నిల్చి కల్పతరువీధులపువ్వుల మిమ్ము ముంతు—ఁ
 తెన్నును గంటిరే—పరిణతింగనె మీసుకృతంబు—వాసికిన్
 వన్నెకుఁ బేరుగన్నకవివర్యులు మీవిజయధ్వజాళి వి
 ద్వన్నికరంబు మెచ్చ వసుధాస్థలి నారవితారకంబుగాఁ
 జెన్నువహించుఁగాక! మనచెల్మికిఁ బేర్చికి నెల్ల లేమిచే
 త న్నెఱమెచ్చునేత యుచితంబగునాయని మానసోత్థమీ
 పెన్నుబలాట మి ప్పదిమిపెట్టెద నింకొక నాఁటిసత్కృతిన్
 మ న్నిరవద్యపద్యపటిమం బ్రకటింతు రసోల్బణంబుగన్

(౧౦-౫-౪౦)



పశు వైద్యము

పాడియుఁబంటయున్ బ్రథమభాగ్యముగా మదినమ్మనిచ్చులున్
వాడని దీక్షతో సురభివంశము నేలుచు నేలదున్నుచున్
నాఁడును నేడు శాంతినదనమ్ముగ భారతిజాతి వెల్లు నీ
పోడిమి రాదు రాదు పరభూముల కెన్నియుగాలు దాఁటినన్

డబ్బారేకులు, గాజుగొట్టములు, ఘంటాయంత్రముల్, కత్తెరల్
రబ్బర్ తిత్తులు, గుండుసూదులు, కేమేరాఫిల్ములున్, సబ్బులున్
రిబ్బన్లున్ సృజించు దేశములు సర్విస్వంది రాజాన్నముల్
ప్రబంజాలిన భారతమ్ముఁ గని యుత్పాదించు నిశ్శాసముల్

మీఁగడమెక్కుచున్ బసులమేపెనుమాపెదవేల్పు, మూపుపై
నాఁగలి మోపి శాస్త్రవగణమ్ము నదల్చె నొకయ్య, గిత్తపై
సాగుచు నొక్కవేల్పు జలసంపద పంచును సేద్యగాండ్ర కీ
భోగము యోగమున్ భరతభూమికిఁ దక్కె నగణ్య పుణ్యమై

పావన జీవనాభిరుచి పండి జగద్ధితబుద్ధులైన మా
యావుల పాలు ద్రావిన మహర్షులు క్రోల్చిరి ధార్మిక ప్రభా
జీవములైన వేదములు, సెప్పిరి గీతలు, చేసి రిద్ద వా
ణీవరణీయ శిల్పసరణిన్ మధురామర కావ్యసర్గముల్

నిశలు పగళ్ళు గాసివడి నేలనగల్పుచు ప్రేగు నీచ్చుచున్
 గృతలఁ దూల్చు దుగ్ధ మొలికించుచు నుర్వికి జీవగట్ట లా
 పశువుల హర్షముల్ నరుల పండువులౌ టరుదా? గదాళికిన్
 వశపడి మూలుమంద మన వాసికి వన్నెకు మచ్చయ్యాగదా!

భోగము లాసచేసి పలుపోకలఁ గుత్తుకబంటి మెక్కుచున్
 రోగములన్ దగుల్పడు నగున్ బ్రతికించు భిషక్కుకంటె బా
 గోగులు చూడ కింతతృణమో కణమో తిని మర్త్యపాలి క
 ల్పాగమమై శ్రమించు పసి నారయు వెజ్జ గరిష్ఠుడౌ గదా!

పశువులపెంపు కర్షకుల భాగ్యము, కర్షకతుష్టి సర్వ లో
 క శుభము, లోకశాంతి ప్రభుకామ్యము కానఁ బ్రభుత్వపీఠముల్
 వశపడియుండు నెవ్వరికి వారు పశూన్నతిఁ గోరి వాని దు
 ర్దశలఁ దొలంగఁజేయు కవిరాజుల నెల్లెడ నిల్పు టొప్పగున్

పసరపు మూఁగబాస విను ప్రజలు నేర్చి తదీయ సేవకున్
 విసుగక మందు మాఁకులిడు వెజ్జలు భూతదయారసార్ద్రమా
 నసులు సమస్త కర్షకజన ప్రియబంధువు లాయు రున్నతుల్
 పొసఁగ సుఖింతుగాక! మన భూమికి నేర్పడుఁగాక! భద్రముల్

(౨౧-౧౨-౫౩)



రంగ

నిను దేశభక్తుఁగా మె
 చ్చినవారలు కలరు మహి నశేషప్రజ; లీ
 వొనరించిన భాషా నే
 వ నెఱింగినవార తెన్నివందలు కలరో !

చక్రవర్తుల ముత్యాలశాలలందు
 నగ్రహారాల నడిబొడ్డులందుఁ గులుకు
 కవులు కనలేని తెలుఁగుచక్కందనమ్ము
 చూటలాడిన శారదాసుతుఁడ వీవు

వల్లెటూరఁ బుట్టి పల్లెల నేవించి
 బీదవారి కులముపేదవారి
 పలుకుగు టైఱింగి పసగల జాతీయ
 రచనసేయు సుకవిరాజ వీవు

తెలుఁగునుడికారమందున్న మెలపు నెఱిఁగి
 తెలుఁగుహృదయంబునందున్న తీసి నెఱిఁగి
 తెలుఁగుసంస్కృతియందున్న చెలువ మెఱిఁగి
 తెలుఁగునకు నీవు సరికొత్తవెలుఁగు లిడితి

మోసులెత్తిన వేలుపుంబాసమీది
 తగులమునఁజేసి తెలును దెగడువారు
 వ్రాయుదురు గాక తెలుఁగుకావ్యమ్ము - లినుప
 సుద్దలే కాని యవి లక్ష్యమూద్ద లగునె

(౧౬-౩-౪౨)

అఖిలభారత కర్షకానీకములకన్న
 విప్పి వెల్గులుపంచు వేగుఁజుక్క
 సకల కార్మకలోక సంతాపదావాగ్ని
 చల్లార్చు నాషాఢజలదరేఖ
 ఆంధ్రీచిరోపవా సావిర్భవత్రపః
 క్రతుఫలంబైన బంగారుబిడ్డ
 సతతప్రజాహిత వ్రతదీక్షలోఁ బండి
 కమ్మతావులు చిమ్ము కర్మయోగి

తెలుఁగుఁదోటను మూఁడుపూవులకు నాఱు
 కాయ లందింపఁ జాలిన గడుసుమాలి
 రంగనిజయంతి నవ్యభారతముపాలి
 మధురపర్వమ్ము హర్షసామ్రాజ్యరథము

రంగఁడు మావాడంచుఁ దె
 లుంగులు మోహమ్ముపెంపులో నెంతరు, ధా
 త్రింగల వారికి నెల్లను
 రంగఁడే వేల్పుని జగమ్ము రచ్చలఁ దేల్పున్

కర్ణాటీ నవహీరహారము, త్రిలింగమ్మోసతీ మల్లికా
 పూర్ణోద్యానము, ఘూర్జరీ ముఖకళాపుంజంబు, విశ్వక్షమా
 స్వర్ణద్యంబరచుంబివాఃపటలమై సభ్యప్రపంచమ్మునన్
 వర్ణింపంబడు నీ యశంబు మృదుభావా! భారతీవల్లభా

ఒక భారతికిన్ నాథుఁడ
 వొకభారతి కర్పకుండ; వొకనాటికి నం
 దక పర్వలెత్తుచుట్టమ
 వొకనాటికిలేంక; వెట్టివోయా! లీలల్

ఈ నిఖిలావనిన్ జయ జ యేతిరవమ్ముల నిండి నేడు నీ
 జానుషవాస రోతన మెసంగుచునున్నది యట్టై! యిట్టి స
 మ్మానము లొక్కవేయి మఱిమాటకువచ్చిన రెండువేలు నీ
 కాను గదోయి! లోకమున కానుగదోయి! మహాపరంపరల్

రాచటికమ్మ సేయుటకు నై తోకఁడే తగునంచు, ధర్మముం
బ్రోచునతండ యంచు, మనపూజలు కొన్నగుండును కాయముం
ద్రోచుచుఁబల్తె గాంధి; ఋషితుల్యుడతండు మనమ్ములో నినుం
జూచియ చెప్పె నట్లనుట సూన్యమోయి! జగద్ధితా గ్రహి!

రమణీయమ్ము లపూర్వసారభవరీంభమ్ము లుత్సుల్లముల్
సుమముల్ దండలుగట్టి తెల్లురమ చూచున్ నిన్నుఁ గైసేయఁగన్
సుముహూర్తంబునుజ్ఞాసె మాతృకనుశుక్రూపింతువోహస్తి నా
రమ నీవే సముపాసితవ్య వని యారాధింతో మాతామహిన్

కన్నతల్లి నీదు కా ఖా ల వయసులో
నమరవతికి నేగినట్టికతనఁ
బేర్చి నించి నిన్నుఁ బెంచిన దమ్మమ్మ
యగుట నిట్టిశంక కగ్గపడెద

మనయోర్గలుబరంపురమ్ము తుముకూర్ మాగాణిచాందాలిఁకన్
దెనుఁగైపోవుటతప్పదోయి! విరివిన్ ధీసంపదన్ సంపదన్
జనసంఖ్యన్ మనకేలభించు భరతమ్మో నగ్రతాంబూల; మీ
ఘనతన్ నిల్పుటకై యొడంబడుమురంగా! కొన్నియేండ్లేనియున్

(౬-౧౧-౪౮)



త త్వా న ం ద ము

యతులు గతులు దప్పి కితవులు విత్తాభి
రతులు కామదాస్యరతులైన
వేళఁ గొండిపర్తి వీరభద్రుఁడు కావి
గట్టి నిల్పె దండి శౌరవంబు

పతిత ప్రజావికాసో
న్నతి కేర్పడె నాశ్రమంబు నాల్గవయది; భా
రతభూమి తద్బలంబున
బ్రతికెన్ బరధర్మమెంత పైకొనుచున్నన్

ఇచ్చుట విద్యారణ్యం
డచ్చోటు సమర్థరాముఁ డబ్బుటన కదా
మచ్చ యెఱుంగని సంస్కృతి
నుచ్చైర్దశ వడసె జగ మహూ! యన మెఱసెన్

ప్రాచీన పరివ్రాణ్ణధు
రాచారము లూని మానవాభ్యుదయకర
(శ్రీ) చిక్కణ సేవావ్రత
రోచిష్టుత నితఁడు యతివరుం డన నెగడెన్

చిక్కినజాతిఁ జూచి వగచెందఱి లమన్నతి గోరి వైదుషీ
 రుక్మమనీయ వైభవ నిరూఢుఁ డితండు తెలుంగుబాసలోఁ
 దొక్కనిదారిలే దితని దొడ్డతనమ్మునకున్ విధేయులై
 మ్రొక్కనివారు లేరు జనమోహన ధర్మపథానువర్తికిన్

బొచితిగు ట్టెఱింగిన మహాశయుఁ డౌట నితండు బాపుజీ
 గీచినగీత దప్ప కవగీర్ణత నంది స్వతంత్ర భారత
 శ్రీ చిపురించుపౌఠఁ దన జీవన మర్పణ చేసి త ద్రుచుల్
 సూచి సుఖించి ప్రావెలుఁగుఁజుట్టము గా వెడలెన్ దలిర్చుచున్

తన తృప్తికిఁ బరతృప్తియుఁ
 దన ముక్తికి నితరముక్తి తావల మని న
 మ్మిన తత్త్వానందుఁ డితంఁ
 డనవద్యం బితని చరిత మాదర్శ మగున్

(౨౪-౨-౫౩)



ఉ లు పా

నీ కవితామహత్తకు ననేకశరత్తులనాఁడె సమ్మద
 శ్రీ కలితుండనై చెలిమిచిందఁగ నుజ్జ్వలమైనభావి నీ
 కై కల దంచు సుత్తరము సంపితి నింపితి నాశిష్యుని నా
 లేక ఫలించె నేఁ డని చలింపనిగర్వము గంటి నోదరా !

ఎపు డీ పండుగు వచ్చునో తెలుఁగునాఁ డేనాఁడు నీనాణెముల్
 విపులానక్తిని మెచ్చునో యనుచు నువ్విష్టుగు నస్మాదృశుల్
 తపముల్ పండినయట్లు పొంగి రఖిలాంధ్రక్షోణియున్ నీకు నేఁ
 డుపదల్పెట్టి వివేకమున్ గురిసె నీయోగమ్మే భోగమ్మరా !

భవదీయం బగు వీరభారత మహానా! ప్రత్యక్షరప్రేథమై
 నవలావణ్యశరణ్యమై ఋషివరుల్ నన్నయ్యభట్టాది స
 త్కవిమూర్ధన్యుల శిల్పసంపదలకున్ గాణాచియై యుంట నీ
 భవమున్ ధన్యముఁగాఁ దలంతురు రసప్రాణుల్ కళారాధకుల్

కారెమపూఁడిరంగమునఁ గయ్యము రేగిననాఁడు పౌరుష
 శ్రీరుచిరుండవై రిపులఁ జెండినయోధ్యునీవు; నాఁటి నీ
 దారుణఖడ్గ మా నిశితధర్మమువీడనిగంటమై పురా
 వీరపరంపరా ప్రధనవిక్రమరేఖ వెలార్చు నేటికిన్

పద్యమున గద్యమున గేయపద్య నొటపు
 నెట్లుపడసితి నరసయా ! యిది పురాణ
 పుణ్యములు సంతరించిన పొలి యటంచుఁ
 దలఁచి పులకింస్తు సాహితీతత్త్వవిదులు

ఒసపరితెలుంగు నీ కై
 వసమ్మరా ! నీ వచించువాణికి నసువై
 పసగుల్కున్ నుడికారము
 ప్రసన్నమై రసికభావ పర్వోదయమై

ఏను దిక్కనాఖ్య నెసఁగుటఁ దత్ “కవి
 బ్రహ్మ”పట్ట మీపు పడసియుంట
 నేన నీవు నీవ యే నైతి - మగుట నీ
 గరిమ నాదుగరిమగా నుఖింతు

(౨౨-౪-౪౯)



పుట్టు పండువు

(సుక్తాల్ రాకొమరునిది)

“హిమకరుఁడొట్టి పూరు భరతేశ కురుప్రభు పాండుభూపతుల్
 క్రమమున వంశకర్త లనఁగా మహి నొప్పిన యస్మదేయ వం
 శమున” నటన్న భారతవిశాంపతిగన్న చళుక్యవంశ—మాం
 ధ్రమునకు విశ్వతోముఖ ముదా త్తత నించినవంశ—ముత్తమో
 త్తమనర పాలవంశము పదంపడి తావకవంశమయ్యె నం
 చమలమతుల్ పురాంధ్ర చరితాంతరవేత్తలు నిర్ధరించుటన్
 సముచితమై తనఁబ్బెగద చంద్రకుమారమహీశ! నీదు పే;
 రమృతమయూఖుసంతతికి నక్షరజీవిత మబ్బుటబ్రమా
 కమలయనుంగుటల్లుని కఖండధనప్రతిపత్తి చోద్యమా
 ప్రమథులనేలుసామితలపైఁ గులుకంగలవాని చొక్కపుం
 గొమరుఁడు లోకమాన్యతను గొంట విచిత్రమె యోషధీశువం
 శమున కనామయప్రభ లెసంగుట విస్మయమా బుధానుజుం
 డమరకవిత్వసాహితుల కాకరమా టది యద్భుతంబె చం
 ద్రమునిసుతుండు విశ్వజనతాపరితాపములార్చి పూజ్యతా
 ఊముఁడగు తేమిలెక్క సడిసన్న కలానిధివంశ మందచం
 దములకు నిక్కయాట యరుదా వరణీయగుణంబులెల్ల సా
 జములయిపొల్చె నీ; కిఁక నొసంగెడి దీవనయేమి ధన్యతా
 సముదయమూర్తివీవు ప్రభుచక్రవర్తంసుల శాతవాహ భూ

రమణులదండఁగొల్వయిపురామహిమఁబులు నాఁచికొన్న రా
 జ్యముగద నీది సహ్యతసయాలహానీ పరిశీతనాతముల్
 దిమిదిమిసేయఁగా నివతఁగించుఁగదా భవమర్వి మర్విని
 జమరి నితాంతనిర్వృతు లొసంగి జగంబులనేలునేలు పా
 నమదమరుండు వేదగిరినాథుఁడు నీ మొగసాల పారిజా
 తముగద సర్వమంగళవిధాయి భవాని భవన్నిలింపర
 త్నముగద రామభారతకథాకలి తాంధ్రమహాకృతిద్వయీ
 రమణుఁడు నీకుఁ దాతగద రాజకులంబున కోజబంతియై
 ఊమఁగల విద్వదగ్రణుల సత్కవిసింహులఁ బిల్చి మెచ్చి వి
 త్తములిడు రామకృష్ణవసుధాపతి తండ్రి గదయ్య నీకు ని
 ట్లమరిన యాభిజాత్యలత కల్లికపెట్టెదవీవు నీకథా
 క్రమములుభవ్యకావ్యములుగాసుకవుల్ సృజియింతురాట్టుతా!

౨౨-౧౨-౪౪



పా ము ల పా టి

పాలించితివి గర్తపత్తనమండలం

బఖిలాంద్ర జయర వాభ్యంచితముగ

నెలకొల్పితివి సీమఁగల వల్లెపల్లెకు

నున్నతవిద్యా స్రయోగశాల

పోషించితివి వైకభాషా మనీషుల

నుద్యోగ సద్యోగ యుతులఁ జేసి

చిత్రించివి ప్రజాసేవానురక్తుల

పాలింటి యొజ్జయా మేలిబాట

గడనచేసితి హరిదంతకరి కపోల

తటసర ద్వాకకణప్రీత చటుల మధువ

గీతము యశమ్ము వేంకటకృష్ణసుకృతి!

తావకము జీవనం బహూ! ధన్యతమము

హిత మిది మాతృభూమి కని యెంచుట నించుట నాంద్రమండలీ

ప్రతినిధివై సమస్త సమపాయములన్ సమకూర్చి కర్షక

వ్రతములు పండఁ దెచ్చితివి * భావపురవ్యవసాయపీఠ; మీ

చతురత కీయుదారతకు సర్వజగమ్ములు పొంగె ధీనిధి!

(౫-౧౨-౪౬)



* బాపట్ల వ్యవసాయ కళాశాల

వివేకానందుడు

“పదునేనూఱు వసంతకాలము లనల్ప శ్రీవికాసమ్ములై
పొదలంగాఁ దగుతావిగల్గిన మహాబోధ స్త్రూపమ్ములన్
వెదచల్లంగనినాఁడ నీతను వికన్ వేసాన్ జాజీసన్
గొదవే”మన్న భవన్మనోబలమె మాకుంబ్రావు యోగీశ్వరా !

కూటికి సస్సురుస్సురని కుండెడి కండెడి కుక్కయేని యీ
నాఁట నొకండు కంటఁబడినన్ మునుముందుగ దాని నేర్చునా
రాటముఁదీర్చుటేమతమురా! యని మాయనిధర్మతత్త్వమున్
జాటిన నీవివేకము ప్రసన్న మొనర్పఁగదే జగన్మరూ!

తీయనిమన్ననల్ కురిసి తేర్చి యధఃపతితప్రజాశికిన్
బాయని బాంధవుండవయి భారతజాతి భవిష్యభాగ్య సం
ధాయకుఁ డౌ మహాత్మున కుదారచరిత్రునకున్ దరిద్రనా
రాయణసేవ నేర్పితివిరా! పరమార్థఖనీ! మహామునీ !

“మావిద్వాంసులు తార్కికప్రవరు లస్మ ద్విశ్వవిద్యాలయ
శ్రీ వాలించుగురూత్తముల్ శ్రుతిశిరస్సీమంతినీ పాద సం
సేవాపూర్ణుడవైన నీయెదుటఁ గించిన్మాత్రులే” యంచు హ
ర్షావేశమ్మున మెచ్చిరా! నిను యతీంద్ర! యెల్లపాశ్చాత్యులుక్

(౨౯-౧౦-౫౨)



ఆ ర్త బంధువు

కలిమికి నాటపట్టు లనఁగా మనభూముల నెందఁ జెందఁటో
వెలసిరి గాని చేపడినవిత్తము నధులపాలుసేయు దా
తలు మనకెందఁజుందురు ? వదాన్యులలో నినువంటి దీనబం
ధులు కరుణావిధేయమతిఘోరహం లెందఁజు? గ్రంథిసత్తులా!

ఎక్కడఁగన్న నోట్లకొఱకే చెరలాడుచు మేడమిదైలున్
రోక్కము చేను చెట్టు పదిరోజులగద్దెకు ధారవోయు తి
ర్యక్తులు పొంగి పొల్లునమయమ్మున నీకు ననాథబాష్పపుం
జక్కలు చుక్కలై వెలుఁగుచూపినవా! * వరదాఖ్యసత్కృతీ!

వెన్నవలెన్ ద్రవించి గుణవృద్ధు లహో! యన నార్తసేవకున్
బన్నితివా! నినుం దలఁచుపట్టున గౌతమబుద్ధమూర్తి నా
కన్నులముందు నిల్చి పులకలేగదియించు సబర్మతీసరిత్
సన్నిధి నున్నయోగి వికసన్ముఖుడై తనపజ్జ నిల్వఁగన్

పాయనిదీక్షమై దనదుప్రాణములన్ సిరులన్ దరిద్ర నా
రాయణసేవ కిచ్చి యమరత్వము నందినగాంధీకోవ నీ
దై యిటువంటిధన్యతకు నర్హునిఁగా నినుఁ దీర్చె 'గ్రంథి' కా
దోయి! భవద్గృహంక మిఁక నుజ్జ్వలమౌ నది 'గాంధీ' సంజ్ఞమై

* పీఠ చిలకలూరిపేటలో 'అనాథ శరణాలయము' నిర్మించిరి

ఎదిక ర్తవ్యము విత్తవన్మణుల కీహిందూమహీ శాంతి సం
పదకుం దావలమెద్ది పుణ్యరమకుం ప్రాసాదమై నొల్పు నె
య్యది కస్తూరిమగండునేర్పిన మహీయ స్తారకం బేది నీ
వది చేకొంటి వనాథసేవ, మహితాత్మా! నీకు దీర్ఘాయువుల్!

తన కగపడ్డసంపదలు తాన భుజింపక లేనివాని కా
ధనమునఁ బాలువెట్టు టుచితం బనుపాఠము నేర్పి తీవు నీ
మనుగడబాట నూటఁ బదిమంది పరించిన వర్గభేదముల్
పెనఁకువ లుండునా? ప్రళయభీకరతాండవ ముర్వి నిండునా?

హైందవసంస్కృతి చేత
స్సౌందర్య మఖండతత్త్వసంపన్నత నీ
యం దొదిఁగి నిన్ను జగదా
నందకరున్ మధురజీవనపరున్ జేసెన్

వరదయ్యా! నిను గద్యపద్యములతో వర్ణింతు రావన్నులై
తెరువుంగానని పేదలన్ మనుపునిన్ దీవింతు రావెన్క నీ
పరమాదర్శము నియ్యకొన్ననతికిన్ బ్రత్యేకశంసా బహూ
కరణం బిచ్చెద రాంధ్రు లేమనెద వీ కల్యాణిభావోన్నతిన్ ?

సంతతిలేక నెవ్వగలస్తగ్గి నిరాశలఁగ్రుంగి దుర్భర
 ధ్వాంతమువోని జీవనముపై రుచిదప్పి తెగించి యీవికిన్
 సంతనకట్టువారుగల జాడ తెలుంగుదుఁ గాని మీవలెన్
 సంతనమున్నియున్ బెఱలసంతును మోసెడివార లుందురా!

తల్లులు తండ్రులై పరమదైవములై యొకదిక్కులేని యీ
 పిల్లల నుద్ధరింపుఁ డిఁకఁ బెట్టనికోటలు మీరు వీరికిన్,
 ముల్లెలమూల్గులం దనియు మొండికి రిత్త పిసాళి వెచ్చముల్
 చెల్లుట మెచ్చసాహసకుఁ జెప్పనిబుక్కులు మీచరిత్రముల్

దాతల నేతలన్ బుధవతంసుల మంజులకావ్యశిల్ప ని
 రాత్మల గీత వాద్య చతురత్వవిధాతల నార్తమానవ
 త్రాతలఁగన్న గర్తపురధాత్రి తెలుంగునరాజధానియై
 నూతనశోభఁగుల్కు నిఁక నోములుపట్టుఁడు మీరు దంపతుల్!

ఉత్తమశీలురతలఁపు లు
 దాత్తచరిత్రుల తపమ్ము తప్పక పండున్
 రిత్తలు వల్కుట కన్న
 చ్చిత్తము పైరింప దేను శిష్టుఁడ నగుటన్
 (౧౫-౧౦-౫౩)



నా గ య్య

తెలుఁగుభాగవతమ్ము తెరచీసి నిద్రాణ
 జాతి మేల్కొల్పిన పోతరాజు
 ఆటవెలంది యొయ్యారమ్ముతో నభి
 రామసంస్కృతి పంచ వేమయోగి
 స్వరరాగమూర్తియై స్వర్గాపవర్గమ్ము
 కనులకుంగట్టు త్యాగయతపస్వి
 శీలమ్ము సడలినజీవి కోల్కొనఁ డన్న
 రాణ దెల్పిన శివరామభోగి

రాకచే వచ్చెఁ గోదండరాముఁ డిటకు
 నిచటబంగారుపండె నై దేటు లుబికె
 సాధుతరధర్మరేఖ సాక్షాత్కరించెఁ
 గలిమి ఫలియించె నేఁ డప్పికట్లపురికి

ఎవ రీనాగయ ? మా త్రిలింగనటరాజే యంచు మాజాతి వై
 భవమే యంచుఁ దెలుంగువారు జయగర్వస్ఫూర్తిమ న్నూర్తులై
 చిపురుల్ వెట్టఁ “గలామయుండితఁడుమాసీమన్ గదాపుట్టె” నం
 చివతాళించెద మేము మాసుక్మతసౌహిత్యంబు కొండాడుచున్

క వివరులున్ నటాగ్రణులు గాయకముఖ్యులు జాతిసంస్కృతి
 చ్ఛవ్రలు సృజించువా రనుటఁ జాటు నఖండమహీచరిత్రముల్
 క వితయు నాట్యకాశలము గానపటుత్వము నిన్నుఁజేరి నీ
 క విరతకీర్తి గూర్చెఁ జరితాన్ధుఁడ వీవుకదయ్య! నాగయా!

లక్షలుతెచ్చి తావకకలారమ నిన్ యజియింప నీ వహూ!
 భిక్షులుమెచ్చి దైన్యపరిపీడితులన్ భజియింతు వీ కృపా
 దీక్షకు ముగ్ధమయ్యె జగతీవలయంబు వదాన్యమాళి! నీ
 పక్షమునందె సత్కవులు పల్కెద రంజక సాగిపొ మ్మిటుల్

సాగినది తెల్లుతల్లి కాంచనరథమ్ము
 పండినది తెల్లుజాతి నిర్భరతపమ్ము
 సోదరాంధ్ర వికాసముల్ ప్రోదిసేయ
 వలయు నాకల్పము నటించవలయు నీవు

(౨౩-౫-౫౩)



శ్రీ నాగయ్యగారిని బాపట్ల తాలూకా “అప్పకట్ల” పోరులు
 సమ్మానించినతఱి

నా కథ - సీత

(ఆ పు పు)

వసుధాసవిత్రి నన్నుం

బ్రసవింప మదీయపుణ్యసరిపాకమునన్

వసపడితి యోగవిద్యా

రసికుడు జనకునకు జనకరాగము వడయన్

జనకుడు కన్నబిడ్డవలె సాకి ననున్ గడుముద్దుసేయ మ
జ్జనము సార్థకం బనుచు సంబరమందితి నందచందముల్
పెనఁగొన నెల్లవిద్యలను బెంపువహించితి నస్త్రశస్త్రముల్
గని నెఱనేర్పు లందితి జగమ్మునవారు సమాచరింపఁగన్

కడచినది నాదుబాల్యము

పొడమెను జవ్వనము వీరపురుషోత్తము నా

యొడయనిఁ గావింప గురుం

డుడుగనితలపోత మునిఁగె నురలెడి కూర్మిన్

శివుఁ డెపుడో తద్భావతి

భవనమ్మున విడిచెధనువు; ప్రాతదియైనన్

లవమాత్రమ్మును సడలక

హవణిల్లుచునుండె నది నవతినవంబై

హరకోదండము దాని నెవ్వఁడు సముద్య ద్వాహువీర్యమునన్
విఱుగంజేయు నతండ మత్ ప్రియుఁడుగాఁ బృథ్వీశుఁడూహించి యీ
ధరలోనం గల రాజనందనులవందల్ వేలు రావించి నుం
దరపద్యన్ నడిపెన్ స్వయంవరము పెద్దల్పిన్నలున్ మెచ్చఁగన్

ధరణీఖండము లన్నిట
నెఱిగల నృపసుతులువచ్చి నిక్కిరి గర్విం
చిరి శివునివింటిముంగడఁ
బరాక్రమముసూపి రెల్లపాటులతోడన్

ఒకనిబడి నొకఁడుగా వ
చ్చి కరోద్ధతి చూపి పరువునెడెనే యనుచు
గకవికలుసెంది సభ్యులు
పకపక నవ్వంగ టిచ్చపడి రవ్వేళన్

జలధరశ్యాముఁ డొక్కఁ డాసభకు వచ్చె
నపుడు చూపఱకన్ను లాహా! యనంగ
వీరరాఘవుఁ డతఁడు తద్విక్రమమ్ము
సకలరాజకుమార విస్మయకరమ్ము

బెండువలె నతఁడు వింటిని
రెండుగ నొనరించి శౌర్యరేఖ వెల్పెన్
బండువు చేపడె నాకున్
దండిగ ముద మొదనె జనకధరణీపతికిన్

తూర్యములు మొరసెఁ గవితా
ధుర్యులదీవనలు కురిసె స్రుహిణిదుల ము
చ్చుర్యలు విరిసె బురము న
వార్యంబై కాతుక ప్రవాహం బొరసెన్

మంగళగీతికల్ మధురమంజులరీతుల సాగ నప్పయో
దాంగుఁడు మత్కరంబును సమాదరబుద్ధి గ్రహించినంతఁ బే
రంగద నున్నలోకమున కగ్గవడెన్ బ్రమదమ్ము, రక్కసుల్
భంగపడంగఁదగ్గతఱి వచ్చెనటంచుఁ దలంచి రెల్లరున్

“నాపొత్తులేని శౌర్యా
టోపం బది యెంతయున్న డొంగను దనుజున్
బాపొత్తుని రఘురాముఁడు
రూపడఁపంగలఁడె నిర్జరులు జయపెట్టన్

సతితోడు లేనివేళలఁ
 బతి యెంతటివీగుఁ డైనఁ బండితుఁడైనన్
 సుతికెక్కఁగలఁడె” యని నా
 మతి నెన్నోతలఁపు లపుడు మల్లడిగొనియెన్

నోచిననోములు పండెను
 దాచినధనమెల్లఁ గరగతంబయి నిల్చెన్
 నా చారుమూర్తి మధుర
 (శ్రీ) చిక్కణపేటి వీరసింహుఁడు దొరకన్

మగనితోడఁ గూడి మనిచినవారికై
 నతులుసెప్పి చెలులమతులు తేర్చి
 యత్తవారియింటి కప్పుడు పయనమై
 వచ్చుచున్నదాన వనపథాన

“మానిత విక్రమబంధురఁ
 డే నుండఁగ నీతఁ డెవ్వఁ డీశ్వరచాప
 (శ్రీ) నడఁప” ననుచు భార్గవ
 సూనుం డెదిరించె రక్కసులబలుగొంగన్

ఆ ముదిపగ్గు రాముఁ డన నర్భకుఁ డంచుఁ దలంచి శౌర్యమున్
 సేమముఁ జూపి శస్త్రవితతిన్ బరఁగించెనకాని యెవ్వఁ గీ
 భూమిని మత్ప్రియుం బొదివి పోవఁగలా రనుకోటితోడ ? లే
 రీమహిఁగాదు లోకముల నెందయినన్ విభు నోగ్గుపోటగుల్

పరశురాముఁడు వితథమై పాడునడిన
 తనమగంటిమిఁ దలఁచి సిగ్గున మునింగె
 వలదు వలదు ప్రభూ ! లజ్జవలదు నీ ప్ర
 సాద మిది యంచుఁ బలికె భూజానిమాళి

ఆ వినయ మా సుశీలత
 యా విక్రమలక్ష్మి భార్గవాత్మజునకు మో
 దావహ మయ్యెను బతిపై
 దీవలనన్ గురిసె నతఁడు దివ్యులు కులుకన్

అఖిలసభ్యజ నారాధ్య యగు నయోధ్య
 కపుడుసేరితి మేము రావమ్మ ! యనుచు
 నా పసిండి! యటంచు హృత్తాప మెడసి
 యత్త ననుఁ గాఁగిలింపె రేకెత్తుప్రేమ

కౌసల్యకు మామయ్యకు
 నాసలు పండినవి నాడు; “నాకేశునకే
 నీ సంతోషము కలదా?
 త్రోసితి నను” మంచు దశరథుడు కడు సొగసెన్

“కొడుకునకుడగ్గ కోడలిఁ
 బడసితిఁ బరిమళము పొడమె బంగారునకున్
 గడగండ్లతోడఁ దపముల
 బడలి బడలి కంటి నిట్టిభాగ్య” మటంచున్

మామగారు తనదుమది పొంగ మంగళా
 రవము లెల్ల యెడలఁ జెవులపండు
 వులు ఘటింప నుత్తముల విపులను బిల్చి
 పండితులను జేర్చి ప్రబుకొన్న

కౌతుకముతోడ వస్తు
 వ్రాతమ్మును కాన్క వెట్టి వరణీయాన్న
 శ్రీతతు లొసంగి మఱి కా
 నీ తేనీ రిచ్చి పెద్దవిందులు నడిపెన్

ఒక యయోధ్యక నా నేల యుర్వికెల్ల
 నవ్యసంక్రాంతి యయ్యె నానాఁడు దశర
 థేశునింటన కా దెల్లయిండ్లయందుఁ
 జక్కఁగాఁ జాగినవి పెండ్లిసంబరములు

రామునితోఁ దత్సోదరు
 లా మువ్వురు పెండ్లియాడి రంచితళీల
 (శ్రీ) మెఱయు నూర్చిఛాదుల
 రామారత్నముల మధురరా గాంచితలన్

ముగురత్తలు నేరాండ్రొక
 ముగురున్ లభియించి హర్షమున ముంచిరి నన్ ;
 జగదేకవీరుఁ డగువిభుఁ
 డగపడె మామయ్య పూజ్యుఁ డబ్బెను దనకున్

అల్లారుముద్దుగా నా
 యిల్లున్ దిద్దుకొనుచుంటి; నిట్లుండ మహీ
 వల్లభుఁడు జరావృతుఁ డై
 డిల్లపడె నిలా భరణ పటిష్ఠత సడలన్

పెద్దకొడుకు ననుగుబిడ్డను రాఘవు
 నఖిలశాస్త్రువేది సంచితాత్ము
 నధిపుఁ జేయనెంచె నపుడు వసిష్ఠాది
 మునులు మెచ్చి రతఁడు కనినతెఱఁగు

రామ వట్టాభిషేకకార్యము సమీప
 మయ్యె “నే రాణి నాదు” నటన్న వేడ్క
 ననుఁ బెనంగొనెఁ గాని తిన్నదనమ్ము
 నెడసి విధి యింతలోఁ గొంప కెసరువెట్టె

మామయ్య మున్ను దనుజ
 స్తోమమ్మును ద్రుంచుపట్ల సుడివడఁ గైకా
 భామిని సంగ్రామకలా
 (శ్రీ) మిగులన్ గాసెకట్టి జీవితనాథున్

మృతికి దూరుఁ జేసి మెప్పించెనట - మామ
 యపుడు రెండువరము లామె కిచ్చె
 నట- తదీయశక్తి నాయమ్మ “నాసుతు
 భరతు రాజుఁ జేయవలయు” ననుడు

పెద్దవాడు వాసి తద్దయుఁ గలవాడు
రాముఁ డుండఁగా భరతున కెట్లు
రాజ్య మిత్తు నవ్వరా ప్రజ లిది విన్న ?
నని కలంగె దశరథావనిపుడు

లోక మెటు లాడుకొన్నను
వాకును దప్పంగ నర్కవంశ్యుల కగునా ?
యీ కార్యము తప్పని దని
యేకారుట మానె మానవేశ్వరుఁ డంతన్

కన్నకొడుకు తేడు కావుట చాలక
యధిపు వనికేఁ బంపి రత్తగారు;
జంటవిడక మగని నంటి జీవించుటే
పడఁతిధర్ము వన్న పాడి నెఱిగి

తొనకక యేనునున్ మగనితో వసభూమికిఁ బైనమైతిఁ గా
ననములు శైలరాజము లనంతమరుఁగీతులున్ గ్రమించి యొ
య్యన చని దండకావనమునందు వసించితి మెల్లమెల్ల మా
యునికి నెఱింగి సర్వమును లుబ్ధి రొహూ! విడరానిబంధులై

అన్నదెసభక్తి నాతని
 వెన్నడి లక్ష్మణుడు వచ్చె వివినమ్మలకున్
 నన్ను రఘురాము నిచ్చలు
 కన్నుల నిల్పికొని పూజ కావించుకొనెన్

సామిత్రియండ కల్గుట
 రామునకున్ నాకు వని పురంబయి తోచెన్
 నామగండే దేవుం డని
 ప్రేమించెడి ఋషులఁ జూచి పెరిగితి నేనున్

“దేవుఁడు రాముఁడైన మఱి దేవి మహీజయకా” యటంచు నే
 భావమునం దెల్పితిఁ “దపంబులు పండుటఁజేసి రాఘవ
 త్మోవరుకేలు పట్టితి యశమ్మునుగంటి నయోధ్యయైన నా
 కీవనమైన నొక్కతెఱఁగే” యనుత్పత్తిని గంటి నవ్వలన్

తనయనుజన్ దనమిత్రులఁ
 దనబంధులఁ జంపె రామధరణీశుఁ డటం
 చెనలేని రోసమున రా
 వణుఁ డసురుసురయ్యె ‘నెంతవచ్చె’ పటంచున్.

లోకములనెల్ల గెల్చిన
నాకా యిటుసేత యల్పనరు ? డంచు మదో
ద్రేకమున లేచి యపర పి
నాకివలెన్ సాహసించి నాథునికుటికిన్

బంగరులేడిగా నొకయభాగ్యుని దానవుఁ బంపి భర్తకున్
భంగముతెచ్చి లక్ష్మణునిప్రాపును గోల్పడి యేను బేల్చె
యంగద నుండునట్టు లకటా ! వలపన్ని పిసాళిజోగి రీ
తిం గొని నన్నుఁజేరి వితథీకృతనీతి యతం డతంఁడై

దిక్కులేని నన్నుఁ దక్కిని లంకకుఁ
జేర్చినాఁ డఘమ్ము పేర్చినాఁడు
దయఁదొఱంగి కొఱవిదయ్యాల నాచుట్టుఁ
బెట్టినాఁడు దనుజుఁ డెట్టివాఁడొ

“జగముల గెల్చినట్టి రణశౌండుఁడ, సర్వదిగ్విజయముల్
పగవిడి నన్నుఁగొల్చు, ననపాయము రాజ్యమునాది, రాముఁడ
మగఁడగు నీకు? నీమధుర మంజులరూప మదేడ వానిపైఁ
దగుల మదేడ బుద్ధివలదా యిటువంటి మనోజ్ఞమూర్తికిన్

నీకుఁ దగినమగఁడ నే నని పదితలల్
కలవు నా కటంచు గర్వ మెగయ
నను బలాత్కరింప నానాశ్రమల్ పడి
నాఁడు టిచ్చపోయినాఁడు తుదకు

అతఁడు హరుడైన నేమీ
పతివ్రతను ధిక్కరించు బలసంపద నే
గతి వడయు? నస్త్రుజాలము
నతి సేయఁగవలయు సాధునారీమణికిన్

ప్రాణేశుకొఱకు వార్చుచుఁ
బ్రాణమ్మల బిగ్గఁబట్టి పరమకిరాత
శ్రేణుల జంకెనలం బడి
గ్లానిన్ గాలమ్మ నెట్లా కడపితి లంకన్

లంత హనుమ వచ్చి కాంతునిజాడ నా
చెవినివైచి లంకచెలువ మార్చె
వనధిగట్టి మగఁ డవారితుడై దశ
గ్రీవుఁ దునిమె నమరకీర్తి వెలయ

రామునితో నతడేవ
 స్తోమునితోఁ బురికిఁ జనితి దుఃఖము లడఁగన్
 మామయ్య లేమిఁ దలఁచితి
 నేమీ ద్వంద్వములు తప్పవే యనుకొంటిన్

పట్టాభిషిక్తుడై విభుఁ
 డిట్టలమగు నెమ్మి నవని నేలుచునుండన్
 నెట్టికనీలతనమ్మును
 బట్టి రఘుప్రవరు నేను బాయక కొల్తున్

ఇది నాకథ - కౌసల్యా
 సుదతీసుతుఁ డాదరించుసుకృతము నాపా
 లిదిగా నిది గాంచితి రా
 ము దయన్ భువనములకెల్ల ముదము లొదవుతన్ !

(౨౯-౫-౫౩)



ఇది మిత్రులువ్రాతకు వీలుగా చింతాయ
 పాలెము సభలో అరగంటలో చెప్పఁబడినది

శాంతిగీతము

బానిసము దుర్భరంబు దుర్భర మటంచుఁ
 గాయము తటిచ్చులం బతిహేయ మనుచుఁ
 దగదు చౌలటుచట్టంబు తగ దటంచు
 జాతిగౌరవ రక్షణాసక్తు లగుచు
 నేలప్రాద్దు లెఱింగిన నేత లగుచు
 శాంతిసమరాంగణమున నిశ్చలత నిల్చి
 డయ్యరు తుపాకినుండి 'థాంథా'మ్మటంచు
 గుములుకొని దూఁకు నగ్నిగోళములధాటి
 కెదురుగా తొమ్ములను జూపి బెదరులేక
 ప్రాణములు ధారవోసిన ప్రభువులార !
 పుణ్యభూములు త్రొక్కిన పురుషులార !
 శాంతులా మీరు ? వీరపాంచాలురార !

మఱచితిని మీ యనుంగుసోదరులు దాస్య
 భారమునఁ గ్రుంగి కుములు నంబను స్వరాజ్య
 సింహాసీతికపైఁ బ్రతిష్ఠించుదనుక
 నబ్బునా చిత్తశాంతి మీ కన్నలార !

నాఁడు 'జలియనువాలా' వనమ్మునందు
 నగ్గలంబైన త్యాగమ్ము నవధరించి

మార్గదర్శకులైనాను మాకు మీరు
మఱివఁ దరమకానె మీమేలు మాన్యులార !

సన్నగిలుచున్న నహ్ని కాజ్యంబువోలె
వాడి చెడుచున్న కయ్యను నానవోలె
సాయపడె మాకు మీ సముజ్జ్వలచరిత్ర

ధీర జాతీయభావముల్ తేజరిల్ల
హిందువులు ముస్లిములు నేఁడు విందు లగుచు
నెన్నిరాపిళ్లు మూఁడిన వెన్నుచూప
కరుల నూఁగింతు రచలసత్యాగ్రహమున
బళిరె ! యెన్నాళ్లనుండియో పండకున్న
తలఁపులు ఫలించె మాకు మీ త్యాగమహిమ
'భారతీయుండ నే' నని పల్కరించు
మనుజుఁ డున్నంతకాలంబు మాసిపోని
కీర్తిగద మీది శూరతామూర్తులార !

సర్వశక్తిపరీతుఁ డీశ్వరుఁడు కరుణ
నిమ్మహాదేశమును స్వతంత్రముఁ జేసి
మీమదికి శాంతి నొదవించి మీకు మాకుఁ
దరుణ సమ్మదలక్షిన్ ప్రదాత యగుత !

౨౨-౪-౨౫



రైతు మొత్తి

జగదీశ ! దీనరక్షా లగ్నబుద్ధి
 నీ వవతారమ్ము లెన్నేని తాల్చి
 దుష్టరాక్షసకోటిఁ ద్రుంచితి కాని
 కటకటా ! యక్కటికములేని నరుల
 నేల మన్నించితో యెఱుంగ కున్నాము
 కటికిగుండెలకు నగ్గంపడి చెడిన
 యీనాటి మాబ్రదు కీఁషింప వేమి
 నిండారుకూర్చిమై నేమును నీకు
 రక్షింపఁదగినవారము గా మటయ్య

ప్రభువరా ! మమ్ము నొంపనిభయం బేది ?
 బాబయా ! మముఁ గలంపనికస్త్ర యేది ?
 యాగర్భభోగుల నల్లాడఁజేయు
 దుష్కల మరుదెంచె దుర్భరం బగుచు
 నడఁగారదయ్యె మా యశ్రూర్మిపటలి
 బ్రదుకఁగా వెరవు కన్నడదయ్యె మాకు
 నీనాడు నీవుగా కెవరు మాదిక్కు ?
 మాతప్పు లున్నచో మన్నింపు ! దేవ !

మృగములు విహగమ్ము లేఱాఁగలేక
 తమపొట్ట నిండించి తనివి నంచెడిని
 బగలెల్ల మాబండిబడు వీడ్చి యిడ్చి
 మంచిమేతలు నేయు మాపులం దెస్లు
 కష్టించి కడపకుఁ గడవకుం దిరిగి
 కుక్కలుం చమపాలికూటి నార్జించు
 నీపాపమేమొ ! తండ్రి ! ప్రాణితతికి
 నన్నంబు సృష్టించునట్టి మాజాతి
 కఠినోపవాసముల్ గావింపవలసె
 వెచ్చవెచ్చనియూర్పు వెడలింపవలసె

ఓనాథ! విను మొకానొకనాఁడు రైతె
 భారతావని 'నార్య'పదవాచ్యుఁ డయ్యె
 'నన్నదాత' యటన్న యాఖ్య యీనేల
 నితనికే సిద్ధించె నెల్ల రా ననఁగ
 జనకునింబోని రాజర్షిసత్తముఁడు
 దున్నె లాంగలము దుర్దుఃఖాభికలము
 సాధ్యమతల్లి నాఁ జాలిన నీత
 కలిగె మా పసిఁడినాఁగటిచాలునందె
 పతితపావనుఁ డై నబలభద్రమూర్తి—
 మూఁపుపైఁ గుల్కె మా ముద్దునాఁగేలు

మాయింటి పాపఁడై మలక్రయ్యలందు
 నాలమందల మేపె హరి గంతులిడుచు
 మా చరిత్రల కేమి మా పేర్ని కేమి
 దీనతానిధుల మైతిమిగాని నేడు

మా మూలమున సభామాన్యత వడసి
 వన్నె వాసి గడించువారలే మమ్ముఁ
 గడుఁ జుల్కపాటుతోఁ గాంచుచున్నారు
 మా యొనర్చినమేలు మఱచుచున్నారు
 పన్నులవ్రేఁగు పైబడి క్రుంగుచున్నఁ
 జదువుసంధ్యలు లేక స్త్రగుచునున్న
 దాడిడొంకలు లేక తలఁకుచునున్న
 మందుపూఁకులు లేక మల్లాడుచున్నఁ
 ద్రాగునీళ్లును లేక తపియించుచున్న
 మాగోడు నెత్త రీ మానవోత్తములు
 మాకీడు త్రోయ రీ మకుటాలవారు
 రంగ దుత్తుంగ తరంగయై గంగ
 చెంగటఁ బెనుమ్రోత సేయునే కాని
 బీటెండతాఁకున బీటలువాటి
 మానంజ మాపుంజ మలమలమాడె
 మాపాడి మాపంట మఱుఁగునం బడియెఁ

గృషిజోలికిం బోని యేలిక లేల
 నీ వుండఁగా దిగుల్ నెగులు మా కేల
 రానిమ్ము రానిమ్ము రతనాలజల్లు
 చేకొమ్ము ! చేకొమ్ము ! జేజేలపెల్లు
 వల్లెపట్టే కదా భరతోర్వియన్నఁ
 గమ్మతేఁడే కదా గ్రామంబటన్నఁ
 గర్వకానందమే కద జగత్తుష్టి
 రైతే కదా దేశరమకు వెన్నెముక
 కాఁపేకదా లోకకల్యాణదాత
 సేద్యగాఁడేకదా జీవన మ్మిలకు
 నీకర్మయోగిపెం పించుచందాన
 నీహాలికుని మెప్పు లెనయుచందాన
 నీనగ్నసత్యమ్ము నెఱుఁగుచందాన
 మా నేతలను దిద్దుమా గుణోద్దామ !
 మాభ్రతలను చేర్పుమా దయాధామ !

౪-౧౧-౨౯



శ్రీ మైథిలీశరణగుప్త హిందీకృతి 'కిసాన్' ఛాయలతో

కృతజ్ఞత

(అప్పికట్ల సమ్మానములో)

ఓసుగుణాధ్యులార ! మహిమోన్నతులార ! సదస్యులార ! వి
ద్యా సముదీప్తులార ! కవితావనితాఽరిరంభణ ప్రభూ
తాసమకీర్తులార ! రసికాగ్రణులార ! నమస్సహస్రముల్
చేసెద మీకు న న్నొకవిశిష్టునిగాఁ గొనియాడి క్రొవ్విరుల్
దోసిటనెత్తి సత్కృతివిధుల్ పచరించుటఁజేసి నిర్భరో
ల్లాసముకల్గె, మై పులకలన్ మునిఁగెన్, సకలేంద్రియమ్ము ల
భ్యాసములేనిసంతసము నందె, నహహా ! సరిక్రొత్తపుట్టువున్
మోసితిఁగాని విశ్వజనమోహన సత్కవితా మనీషితా
భాసురులైన యిట్టికవిపండితశేఖరు లున్నకొల్వులో
గాసటబీసటల్ చదివి కావ్యకలాచతురత్వ మర్జముల్
వీస మెఱుంగలేని యవివేకికి నా కిటువంటిమెప్పు లే
లా సెలవిండు ! మీరు మధురాశయు లౌట నుదారు లౌట న
న్నీసభలోన మెచ్చితి రిదే కడునిక్కముగాఁ దలంప నిం -
డీసమయమ్మునందు జనియించె నొకానొకశంక, “నిండు సా
వాసముచే నవజ్జయ ధ్రువమ్ముగ నబ్బు” నటన్నమాటలో
దోసముచూపి బాంధవముతోఁ జెలికారముతో నెనంగు న
న్నీసరిలేనిమన్ననల నెట్టులుతన్నిరొ యప్పికట్లవా -

రీసుజనత్వ మెందుగలదే వలదేయిటువంటిబుద్ధి - వి
 ద్యాసముపేతులై సుకవితానిధులై తగు పున్నయాదికుల్
 కైసరు లున్నపట్టణమె కానుక లిచ్చుటఁజేసి తద్దయున్
 వాసిగడించె నీసభ - యవారణ మేత దఖండవైభవం
 బీ సకలాంధ్రదేశమున కెక్కె, మనుష్యున కేనికేని స్త్రా
 గ్వాసన లున్నఁగాని యిటువంటికృతుల్ పచరించుకోర్కి గా
 దోసుకవీంధ్రులార! వినయోక్తులు కా వివి నా సమగ్ర వి
 శ్వాసముమై బయల్పఱుచువాక్కులయా! - భవదీయనిస్తులా
 శాసనగీష్పరంపరల సాయమునన్ రసవత్ ప్రబంధముల్
 ప్రాసెదనేమొ, వెండి యనవద్యసవర్య లొనర్చి యాంధ్రవా
 ణీసతి కిత్తునేమొ వరణీయవిభూషలు, సత్కవిప్రథా
 వాసితజీవనమ్ము నడుపంగలనేమొ, తదీయనైపుణం
 బే సమకూడునట్లు జగదీశ్వరుఁడున్ గరుణించుఁగావుతన్!

౧౨-౨-౪౨



చంద్రమాళి

అన్న ! కల్లూరికులజ ! నా కన్న తెలుగు
 పెద్ద లీయెల్ల సీమలఁ బెక్కు రున్న
 నవశమై ములుసూపు నాయాత్మ నిన్నుఁ
 జూచినంతన నీదెస కేచి యేచి

ఏమి యీరహస్య మేలాజనించె నీ
 పక్షపాత మని పరీక్షసేయ
 నిక్క మెఱుకవడియె నీ నజాతవిరోధి
 వగుట యొండె హేతు వయ్యె నిచట

త్యాగములు సేయవచ్చును
 భోగములు రోయవచ్చుఁ బురుషుఁ డధర్మ
 ప్రాగల్భ్యముగల రిపునెడ
 రాగమును బఱుపలేడురా నిర్మముడై

ప్రత్యపకారము నైనను
 మత్యంచితు లైనవారు మరగరు, సాధు
 స్తుత్యం బీదృశభావం
 బత్సరతపఃఫలంబయై నినుఁ గదిసెన్

నీ మనుగడ కెరవాడ

శ్రీమందిరయోగిత్రోవ జీవము నొసఁగెన్

నీ మేలిమేలి కొల్వుల

నామెతలం బడసెఁ గాంగ్రె సాంధ్రధరిత్రిన్

వేలల్ దాఁటిన దేశభక్తి నినుఁ గవింపన్ బ్రజాసేవలో

వేలున్ లక్షలు లెక్కసేయ వని నే విడ్డూరముం జెంద న

పోలీస్ రక్కసి *నాఁడు కన్నుఁగవ నిష్ఫుల్ రాల నిన్ గిట్టి డా

కేలన్ గుత్తుకనొత్తియెత్తినను గాంగ్రెస్ వీడమిన్ మెచ్చెదన్

నీ వొకమంత్రి వైనను జనింపదు నూతనతుష్టిమాకు, రాఁ

బోవదు నీకు సైతము ప్రభుత్వముదక్కినఁ గ్రొత్తపాం; గహూ!

లేవు భవన్నిఘంటువున లెంకయు తేఁ డను రెండుమాట, లీ

పావనజీవనమ్ము సిగబంతిగదా జగదాప్తకోటికిన్

రామకథకు నిగ్గు రా భాష్యమును దీర్చు

చంద్రమాళి! నీకు జయము! జయము!

సచివబుద్ధి కింత సారస్వతప్రీతి

కుదిరినపుడ పుడమి కొదవు లగ్గు

౭-౧-౫౫

అంటరానివారా?

అంటరానట్టివా రని యాడరాని
 వా రనియు నుండురా నరుల్ వసుధలోన
 నిల్చునా సభలం దిట్టి నిర్ణయమ్ము
 గెల్చునా తమ్మలం ద్రోయు కృపణబుద్ధి
 సోదరుల మాలలను దయాశూన్యనృత్తి
 నణఁగఁద్రొక్కుట పాడిగాదయ్య! మనకు
 నరయ మన మెల్లరము వేల్పుననుఁగుబిడ్డ
 లముగదా! మన కెన్ని భేదములు తగునె
 మనము మనవారి ని ట్లవమానపఱిచి
 గట్టి బానిసపుండ్రాళ్ళఁ గట్టివైచి
 యొరులతోడ స్వరాజ్యమ్ముకొఱకుఁ బోరఁ
 దలఁపు లీడేరునా యెన్నితరము లైన
 'నాత్మవ త్సర్వభూతాని' యన్న వరమ
 ధర్మసూత్రంబునం గల మర్మ మేమి
 యేల పెడదారిపట్టెద రింకనైనఁ
 దెలివి తెచ్చుకొనుండు సందియము లుడిగి
 యజ్ఞతను దూల్చు గాంధిమహాత్మువల్కు
 మస్తమునఁ దాల్చుఁ డహ్లానమాలవోలె
 దాస్యమును బాఱుఁ డుత్తమోత్తములు కండు
 పుణ్యరతులార! భారతపుత్రులార! (30-౧౧-౨౧)

ఆంధ్రనాయకుడు

ఎవఁడురవాఁడు* తెల్లులకు నింతయుఁ గట్టడలేదటంచు వా
రవగుణులంచు నొక్కదొరయాజ్ఞకు లోపడి మేలికార్యముల్
తవిలి యొనర్పరంచు నొక తత్త్వివిదుంబలె సంధ్రపూరుష
శ్రవణ విదారకమ్ముల నసత్యములన్ నభలందుఁ గూసెడిన్

పందలమాటకున్ విలువపట్టునె సాహసమూర్తు లాంధ్రు ల
స్పందపరాక్రమక్రమవిశారదులై మొనమొన్నదాఁక మ
ధ్యందినభానుమండలవిధమ్మున వెల్లిరి దక్షిణాపథం
బుం దమబాహువప్రమునఁ బ్రోచిరి మోచిరి కీర్తిభారముల్

చావున కెన్నఁడున్ మదిని జంకరు యాచకబైన్యభారమున్
మోవఁగలేరు నీచులకు మ్రొక్కరు చిక్కరు నిత్యకౌతుక
శ్రీవిభవాభిరాములు విశిష్టయశోభిరతుల్ స్వతంత్రతా
సేవకె ధారవోయుదురు జీవధనంబుల నాంధ్రసోదరుల్

ఆఁడుది తెల్లుజాతిది యొయారము లూరెడిజవ్వనంబుతోఁ
గూడి సమస్తభోగములకున్ గుదురైనది సంగరమ్ములో
నోడిన జీవితేశ్వరునియల్లము గాయముచేసి వెండియున్
వేడిమిదెచ్చి మెచ్చి రణవీధికి నాథుని సాగనంపడే

* ఆనాంధ్రనాయకుఁ డొకఁ డీ నిందగావించె

బెబ్బలికచ్చియా తెలుగుబిడ్డమగంటిమి మొన్నసైతమున్
బొబ్బలికోటలో నుచికి పొంగి సరాసుల ముంచిముంచి త
వ్విచ్చినరించి శాస్త్రస్థలవిట్టుపొగడ్డలఁ గాంచదా జగం
బబ్బురమంద నాచికొనదా శరదించువికాసకీర్తులన్

శ్రుతులన్ గ్రోలిచి ధర్మమర్మములు సంకోధించి బోధించి గా
థ తపశ్చర్యల ముష్టగమ్ము వడఁకాడంజేసి నానాధ్వర
వ్రతులై పొల్చుటగాక ఘోరకదనవ్యాపారపాణులై
నుతికిం జాలిన భూసురు ల్లలరె తెన్నుగడ్డ వర్జించినన్

చాలినజాతిరా ! తెలుగుజాతి నిరంకుశవీరజాతిగా
నేలినజాతిరా విధిసహింపనిదై పెడచూపుఁజూచుటన్
గూలఁ దెనుంగుఁజేడు తలికోటరణమ్మన; నాటినుండి యీ
నేలకుఁ దగ్గ వాడిగల నేత లభింపఁ డిఁ కేమి సెప్పుదున్

కమ్మనిమాట లాడి నయగారము సూపినమాత్రఁ జచ్చు పె
ద్దమ్మలనాయకత్వ మిసుమంతయు నోర్వఁడు తెల్లబిడ్డ; శౌ
ర్యమ్మున కంచితాశయపరంపరకున్ గుదురైన తేనికై
క్రమ్మరుచుండె వాఁ, డతనికోరిక లెన్నఁటికిన్ ఫలించునో !



హెచ్చరిక

దేశహితైకకార్యముల దీక్షవహించినవాడ, నెన్నడో
యాశలుత్రేంచినాడ, దను వర్ధము చంచల మంచు ధార్మికా
వేశముగొల్పుచున్ బ్రజలవిత్తము సల్లస లాగి దాని మాం
సాశనవృత్తి స్వార్థమునకై దిగ్విమోచనమేల సోదరా !

మాలల నంటరాదు కనుమాలపుజాతి యటంచు వారి నీ
లీల బహిష్కరించి మతిలేక “దురాత్ములు దక్షిణాస్త్రికా
నేతెడివారు హైందవుల నెంతయు నీచులగా గణింతు” రం
చేల విచారమందెద విసీ ! నిను నే మనువాడ సోదరా !

నీతిని జాతినిన్ మఱచి నీ వణుమాత్రయు సిగ్గులేక ప్ర
ఖ్యాతి నడంచి బుద్ధిబల కాయబలమ్ముల రూపుమాపి నీ
చేతికిఁ జిప్పనిచ్చు మధుసేవకు లోపడి రచ్చలందు మా
తాతలు సోమపీఠులని దర్పము లాడెదవేల సోదరా !

కూడు రవంతలేక మదిఁగుందుచు “బాబయ దండ” మంచు నీ
తోడినరుండు వెంటఁబడి దోసిలియొగ్గి నుతింప వాని పెన్
గోడు నొకింతఁ జూడ కెదఁ గొంకక జంకక పానశాలలో
మాడలఁ బాడుచేసె దిది మానవధర్మ మటయ్య సోదరా !



అ న్వే ష ణ ము

అకలంకాత్మలమై నిశీఘమున నిద్రావస్థలో నున్న మ
మొక గీతమ్మును బాడి మేల్కొలిపి యెందున్నాఁడవో కాని కం
టికిఁ గానంబడ వింతవింత కలదా? నీకేల యీపంత మీ
సకియల్ కుందిననాఁడు నీకు ముదముల్ సంధిల్లునా? మాధవా!

పట్టితి మెట్టకేలకుఁ దపస్సులు యోగులు నెన్నినాళ్ళకున్
బట్టఁగలేని నీ విమలపాదయుగమ్మును; దీనికిం బతుల్
కొట్టినఁ దిట్టినన్ వెనుకకున్ జనఁజాలము తేటికొమ్మ లె
ప్పట్టుననైన వీడునొకొ పంకజగర్భమరందమాధురుల్

కాలిందీతటిసీజలమ్మున మముం గాసింసఁగా మున్నితో
లీలన్ దూఱితివో నికుంజములలో లేకున్నఁ బున్నాగ స
త్సాగ్రమ్మున డాఁగితో వలవ దీచందంబు చాలుం బ్రభూ!
జాలం బేటికి రమ్మ రమ్మ మురళీసంగీతముల్ గుల్కఁగన్

నిక్కి గళమ్ముసాచి ప్రజ నిద్దురకుం జెడి దద్దరిల్లఁగాఁ
“గొక్కొక్కొక్కో” యటంచుఁదొలికోడిచిటుక్కునఁ గూసెనింక నీ
టక్కురిచేత లేటి కకటా! మగవారలు మందఁజేరఁగాఁ
బ్రక్కలనుండి లేచెదరు భంగము గూర్చకురా డయాకరా!



శ భ క్తు డు

మచ్చ యొకింతలేని ఋజుమార్గము నీది, వరాలు వేలువే
లిచ్చెడువృత్తి దేశహిత మంచి త్యజించినమేటి వీవు నీ
పచ్చనిపంటగాఁ దెలుఁగుబంటులు లక్షలులక్షలై జగం
బచ్చెరువందఁ గాంగ్రెసుమహారిధి చోదకులైరి ధీనిధీ !

నీ వాంఛోద్యమ జీవదాతపుకదా ! నిద్రాణమై దీనమై
చేవంబాసిన తెల్లుజాతి వికసించెన్ నీప్రభావమ్మునన్
నీవృన్దాంధలినెల్ల వెల్లిగొనుచున్ నిండాఁ నంద్రక్షమా
దేవీక్షీర్తులు నీసపర్యకతనన్ దివ్యాపగావేశికల్

గండరగండవై భరతఖండ సముద్ధర వైకదీక్షులొఁ
బండితి వీవు గాంధీగురుపాదు లొసంగు శుభాశిష్యమ్ములన్
నిండితి వీవు బాంకు నవినీతి సధర్మము నూఁచముట్టుగాఁ
జెండితి వీవు కొండకులసింధుమహాదయ ! వెంకటప్పయా!

ఎనుబదియేండ్లు నిండి యొడ లిట్లు కృశించిన నేమి నేటికిన్
రణరణితమ్ము విన్న నపరాజితవిక్రమమున్ వెలార్తు వీ
మనుగడ సాగి సాగి శతమానము నందునటుల్ నినున్ జగ
జ్జనకుఁ డనుగ్రహించు గుణసాగర ! త్యాగరమా ధురంధరా!

౧౨-౧-౪౭



తెలుగు పెండ్లి

కట్నములు లేని పెండ్లి బాకాలదండు
 సందడులు లేని పెండ్లియు జరుగుగదా !
 పద్యములు లేని సాహితీప్రభలు లేని
 పెండ్లి గా దాంధ్రభూమిలో బేదకైన

ఈ కవితానురాగ మెటు లేర్పడెనో పలుచోట్లవారి కీ
 పోకడ లేదు సత్కళలపొత్తునెడన్ రతిలేదు భూములున్
 రూకలు గానివన్నియు విరోధులు వారికి - వీరి ప్రాక్తన
 (శ్రీ) కుసుమించె గానఁ గుదిలెన్ మధురాశయ మివ్వధమ్మునన్
 నవతాప్రీతి నితాంత మాట నిట నేనాఁ డెవ్వరో పల్కిన
 ట్టి వచస్సుల్ వినిపించువైదికునికంపెన్ బ్రాధిమైఁ గ్రొత్తకొ
 త్త విధానన్ గృతీసృష్టిసేయు కవిమూర్ధన్యంఘ సంభావ్యుఁ- డీ
 యవనిం బుట్టినవారి మెచ్చెద మృదువ్యాహార ధారాగతిన్

చలిదికైతలతో బట్టుసరణితోడ
 గజైకటైడి కవులునుం గలరు మనకు
 నెంతమొగమోట యున్న సాహిత్యమర్థ
 రసికు లీసీమవా రాట రక్తిసెడదు

౫-౫-౫౪



ఉ ప ద

జయ! జయ! లక్ష్మీకాంతకవిసత్తమ పింగళివంశవర్ధనా!

జయ! జయ! వేంకటేశకవిచంద్రమ కాటూరిమౌళిమండనా!

నయనమహస్సుగాఁ దెనుఁగునాఁడు సమస్తము నేఁడు మీమహిమా
దయమును గాంచి ధన్యతకుఁ దావలమయ్యె రసప్రశస్తమున్

వా గపరావతార మన వచ్చినవెంకన పల్కుఁదేనియల్
వాఁగులువాఁగులై తెలుఁగువాడల సాగిననాఁడు పుణ్యపుం
దీఁగలు మీవి పూచినవి దీవ్య దఖండ కవిత్వభావ నో
ద్వేగము నిండి వాఙ్మయసవిత్రికి మీ రుడిగమ్ము సల్పఁగన్

వందలు వేలుగాఁ గృతులు వ్రాయరు మీరటులైన నేమి మీ
సౌందరనంద మొక్కటియ చాలును జాతికి నెల్లకాలమున్
విందులుసేయ ధర్మపదవీ నదవీయసియైన బుద్ధి నీ
యం దురితమ్ముఁద్రోయ సకలాధిలతల్ మొదలంటఁ గోయఁగన్

మఱచిన బుద్ధగౌతముని మాటలు బాటలు, కంటిముందటన్
జరిగిన బాపుజీబ్రదుకుచందము లందము లొక్కతావునన్
మెఱయునటుల్ మహామతులు మీ రొనరించినసృష్టిలో విను
త్న రుచినిధానమై యొక సనాతనధర్మము గోచరంబగున్

౧-౧-౫౫ (కావలి సమ్మానము)



ఆ తఁ డు

ఆతఁ డుగ్రతవః కృశీభూతుఁ డాతఁ
 డున్నత శరీరయప్తిసంపన్నఁ డాతఁ
 డాత్మసందర్శ నోజ్జ్వల దక్షియుగళుఁ
 డాతఁ డార్షమహస్సున కానవాలు

అతఁడు నేర్వనివిద్య లే దతని కగ్గ
 పడని భాషయు లేదు స్రాకృశ్చిమ ప్ర
 పంచసంస్కృతి పుక్కిటఁబట్టె నతఁడు
 నిఖిల మానవతా ప్రతినిధి యతఁడు

దుర్భ రావేశమునఁ దప్పిత్రోవఁబట్టు
 దేశభక్తిని గాంధేయదిశకు మలఁచి
 సత్యసంసక్తిమై నహింసాప్రవృత్తి
 మై గరిష్ఠతఁ గను కర్మయోగి యతఁడు

జగతి యింద్రియసుఖ లాలసతకు లోఁగి
 కామ్యకర్మానుగతికమై కదలువేశ
 నిత్య నిరవద్య నిగ్రహనిష్ఠ కండ్
 దండయై నిల్చు నూర్ధ్వరేతస్కుఁ డతఁడు

పరమగుహ్యమ్ము గీతా నిబంధితమ్ము
బ్రహ్మవిద్యను బసులకాపరికి సైతి
మెఱుకపడునట్లుగా నింత లింత లైన
కథలుగాఁ బ్రవచించిన బుధుఁ డతండు

వ్యక్తినత్యాగ్రహ ప్రధనాంగణమున
నిలునఁజాలిన మొదటిసైనికుఁడుగా మ
హాత్మునిల్లము లోఁగొన్న యనఘుఁ డతఁడు
వీరులకు వింతగొల్పిన వీరుఁ డతఁడు

ఒక మహాశాస్త్రమర్యాద నొంది వెలసె
నతఁడు చేపట్టినంతన యలఁతికదురు
ఒక మహావేదముక్కు వానికిఁ గరంగి
చల్ల చల్లని దేశేయై వెల్లివిరిసె

కుత్తుకలు గోసి నెత్తురుకూడు గాదు
తృష్ణలను న్దుంచి యమృత మందించు నతఁడు
విప్లవముకాదు వానిది విశ్వశాంతి
కాదరువుగా నెసంగు సర్వోదయంబు

జనచయమ్ములు దేవతాగణము లయ్యె
దాత లెల్లరు హేమాతలై తరలివచ్చి
రుభయతారక మగుశాంతి యురలి పొరలె
నతఁడు భూదానయజ్ఞ దీక్షితుఁడు కాఁగ

కలిమి నిచ్చిరి ముక్కారుపాలము నిచ్చి
రొడలి నిచ్చిరి బ్రదు కిచ్చి రోటలేక
బాపురే! వానిపయనించు బాటలందు
నిండె నీవులు పుణ్యముల్ పండిపోయె

కానరాఁ డిఁక బాపుజీ కనుల కనుచు
శోకమయమూర్తియై క్రుంగు లోకమునకుఁ
బట్టుఁగొమ్మగ నిల్చినయట్టి దీన
బాంధవుఁడు పావనుఁడు 'వినోబా' యతండు

కోటి కొకఁడేని వానికి దీటువచ్చు
పురుషుఁ డుండినమహికి రాచటిక మేల
శాసనము లేల యస్త్రశస్త్రమ్ము లేల
ధర్మదేవత నాల్గుపాదముల నడువ



జ య స ం క్రాంతి

(శేయము)

జయ! జయ! జయసంక్రాంతీ!

జగ దాహిత నుఖశాంతీ!

జయ! మహాంధ్ర సదన సదన

సంవర్ధిత నవ్యకాంతి!

యుగ యుగములనుండియు నీ

యుదయము మా కానందమె

అగును గాని యిప్పటి నీ

యందము పరమానందము

మా పెంచిన యారసముల

మాతగుండె నారసముల

నీపుట్టువు పెకలించెను

తాపాలను వదలించెను

నీమలు తెచ్చిన కయ్యము

చెటిచెను మా నెటి నెయ్యము

నీముందట నిలువలేక

నీల్లిన ధా పెనుదయ్యము

పోరు నష్టి పొందు పుష్టి
 కారణ మను దీర్ఘదృష్టి
 నీ రాకడతోడ మాకు
 నివ్వటిలై నిదేతుష్టి

వాఁకలతో వజ్రదలతో
 నేకమై త్రివేణి కదలె
 మా కెదురై గెలువ నేర్పు
 మగ లెవ రీజగమం దిఁక

గాంధేయుఁడు శ్రీరాములు
 కరుణించిన దీ రాష్ట్రము
 గాంధేయ పథస్మృతంబై
 గడియించు నఖండజయము

మా క వచము సత్యదీక్ష
 మా క శ్రుతం బగు నహింస
 మా కామ్యము మాగమ్యము
 చీకఁ చింత లేని క్రాంతి
 ౧౦-౧-౫౫

Handwritten signature

మా పద్య కృతులు

బాపూజీ - ఆత్మకథ

మేలి క్యాలిగ్ ౧౦- ౦-౦

సాదా క్యాలిగ్ ౮- ౦-౦

పతిగపంట (ఖండ కావ్యములు) ౨-౧౨-౦

శబల " ౧- ౪-౦

ఆత్మార్పణము ౧- ౦-౦

ఉదయగానము ౧- ౪-౦

రాష్ట్రగానము (అచ్చులో)

ధర్మజ్యోతి " "

తుమ్మల సీతారామమూర్తిచౌదరి

బోర్డుహైస్కూలు పండితుడు - అప్పికట్ల

(వయా) బాపట్ల (గుంటూరుజిల్లా)

ప్రతులు:—

వేంకట్రామ అండుకో
అన్ని శాఖలలో దొరకును.

